

Expéditeur :
UNIVERSITE TOUS AGES DE NAMUR ASBL
Rue de Bruxelles 36 5000 Namur Belgique
www.utan.be



PB-PP 00377
BELGIE(N) - BELGIQUE

N°159 trimestriel **juillet – août – septembre 2023**

Dépôt : Namur 1 N°agrément : P801341

Bulletin trimestriel



Andenne -- Bièvre -- Ciney
Eghezée -- Gembloux -- Jemeppe-sur-Sambre

UTAN, asbl associée à l'Université de Namur
liée à la Province de Namur par une convention de collaboration
Membre de l'association francophone des U.T.A de Belgique (A.F.U.T.A.B.)
Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles

COMMENT NOUS CONTACTER ?		
ACCUEIL	081/72 40 26 utan.accueil@yahoo.fr	Voir page 38
PRESIDENCE	081/72 46 87 president.utanamur@yahoo.be utan.bureaupresidence@yahoo.com	mardi-jeudi 9h30 à 12h
SECRETARIAT	081/72 55 03 utan.secretariat@yahoo.fr	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
TRESORERIE	081/72 55 02 utan.comptabilite@yahoo.fr <i>CBC BE21 7320 3664 1803</i>	mardi-jeudi 9h30 à 12h
COURS	081/72 55 05 utan.gestiondescours@yahoo.com	lun-mer-ven 9h30 à 12h
VOYAGES	081/72 55 04 utan.voyages@yahoo.fr <i>CBC BE53 7320 3871 2953</i>	mar et jeudi 9h30 à 12h
COMMUNICATION		
CONFERENCES	0496/61.30.15 anne.stephenne@skynet.be	
SERV. TECHNIQUES	0475/71.89.77 berngilot@gmail.com	
ASSURANCES	0473/94.56.62 vincent.winant@gmail.com	

Ils sont à votre service :

Accueil	Jean-Marie Balon, Jean-Michel Collard, Paul Fairon, Christiane Hubert Claudine Traufler
Présidence	Président Pierre Devos Vice-présidente Florence Chainiaux Staff Monique Duchêne Myriam Loubriat Francis Schneider
Secrétariat	Guy Hermant, Gaby Kinsinger
Trésorerie	Pierre Goyens, Vincent Winant
Cours	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch
Voyages	Micheline Deprez, Gisèle Verniers
Communication et questions juridiques	
Conférences	Anne Stephenne
Recherche	Jean-Pierre Dopagne, Daniel Portetelle, Françoise Tilmant, Cathy Vandendriessche
Réseau numérique	André Masson, Pierre Vandersmissen
Services techniques	Michel Fouarge, Bernard Gilot
Bibliothèque	Philippe Sadoine, Jean-Pierre Troussart
Comité de rédaction du Bulletin	Micheline Deprez, Pierre Devos, Monique Duchêne, Guy Hermant, José Noiret, Francis Schneider

Editorial



Les vacances sont à nos portes et c'est, aussi, le temps propice à la préparation du programme 2023-2024 pour qu'il soit prêt à votre retour.

L'Assemblée générale de l'UTAN s'est tenue ce premier juin et nous avons pris une décision importante que vous comprendrez. Au vu des charges financières que l'UTAN doit assumer avec le petit budget dont elle dispose et qui est constitué de vos cotisations de 30 euros, cette AG a décidé de faire passer cette cotisation de 30 à 40 euros. Pour chacun(e) d'entre nous, cela ne représente pas grand-chose mais, grâce au nombre de personnes inscrites, cela permet de faire face aux frais prévus (eau, gaz, électricité, entretien) et imprévus (petites et grosses réparations). A ce propos, rappelez-vous que ce sont uniquement des bénévoles qui assurent tous les services dont vous bénéficiez.

Le bâtiment du 78, rue de Bruxelles où une bonne partie des cours sont donnés ne nous appartient pas mais bien à l'Institut Sainte-Ursule. Nous en sommes les emphytéotes. Cela dit, l'usure du temps et les intempéries ont entraîné la dégradation d'une partie des bases de la charpente de la toiture qui s'appuient sur le mur-porteur ouest.

Celui-ci présente des fissures suite à une mauvaise répartition des pressions qu'il subit.

La situation a été évaluée par une société experte en stabilité des bâtiments et la conclusion est qu'il n'y a pas de danger immédiat mais qu'il ne faut pas tarder à remédier à cette situation en renforçant les bases de la charpente et en plaçant des tirants qui empêcheront l'écartement des murs-porteurs. La part principale des travaux, déjà commencés, sera réalisée au début du mois de juillet. Nous ferons tout pour que le bâtiment soit à nouveau accessible à la rentrée scolaire.

Ces travaux ont un coût qui se situera autour de 100.000 euros. Vous imaginez que cette somme implique un prêt que l'augmentation de la cotisation aidera, nous l'espérons, à rembourser dans le temps. Et, bien sûr, si vous en avez la possibilité, tout don de votre part sera le bienvenu sur le compte de l'UTAN BE21 7320 3664 1803. Il y va de notre survie.

Que cette « ardoise » non prévue soit l'occasion d'une solidarité effective entre tous les membres de l'UTAN.

Profitez bien de ces mois d'été.

Pierre Devos, président, au nom des membres de l'AG

Le saviez-vous ?

UN ANNIVERSAIRE PAS COMME LES AUTRES : LES 30 ANS DE LA RUN

par Freddy Bouquelloen , Radio Manager Air d'UTAN

Il y a trente ans naissait la Radio Universitaire Namuroise (R.U.N.). Une radio associative d'expression française à vocation culturelle et d'éducation permanente. Elle a eu trente ans et en mai dernier nous l'avons fêtée comme il se doit. Jeunes et moins jeunes. Un concert, une guindaille et un marathon radiophonique de TRENTE heures. Avec des parties intergénérationnelles. Une belle fête.

Aujourd'hui, de l'époque des précurseurs, il ne reste plus grand chose. Tout a changé. Les anciens sont partis, parfois sans le vouloir. La grande faucheuse... D'autres ont rejoint, sont partis, sont revenus C'est le turnover lié à l'âge .

La technique a suivi le même mouvement. Finis les 45 et 33 tours (bien qu'ils reviennent à la mode), les enregistreurs à bandes, à cassette. Maintenant c'est le CD qui entame un au revoir. Une nouvelle mutation... Et puis l'informatique est apparue et cela facilite grandement la gestion.

Avec les réseaux sociaux, la communication est partout. La technologie est dans toutes les têtes. Le boum technologique en est à sa énième révolution. Que de chemin parcouru ! Quelle évolution depuis les radios libres des années nonante. Elles se sont regroupées et les contenus ont suivi la même évolution.

Des émissions du début, il en reste cependant une, l'AIR d'UTAN.

Dans ce cadre, je voudrais, au nom de l'équipe, remercier tous les sympathisants qui nous ont témoigné leur attachement et intérêt. Cela fait un bien fou.

Aujourd'hui cependant, une fois encore le temps nous joue un vilain tour.

L'équipe se réduit progressivement. Elle est actionnée au niveau de la technique studio par trois personnes dont deux se doivent d'être présentes chaque semaine. Une équipe à laquelle s'ajoutent les chroniqueurs animateurs qui, chacun à raison d'une plage horaire par mois, développe un sujet.

Il y a Léonie qui, dans le cadre de son cours de néerlandais à l'UTAN, développe une chronique en musique en langue de Vondel pour développer la capacité d'expression de ses élèves.

Il y a Françoise qui a dépassé sa timidité naturelle et s'est lancée dans des interviews d'acteurs de terrain. Une nouvelle ouverture d'antenne pour de courageux bénévoles auxquels les médias ne prêtent que rarement attention. Elle recherche d'ailleurs une équipière pour l'accompagner dans sa démarche.

Il y a bien sur Etienne avec sa chronique des mots pour le dire, fidèle parmi les fidèles depuis de longues années. Il y a les anciens scouts de l'abeille rouge qui nous concoctent des émissions parfois sarcastiques et toujours intéressantes ; ce sont les deux Pierre. Et depuis peu Jorgues avec son émission savez-vous planter des choux.

Depuis peu, un diététicien nous rejoint maintenant chaque mois pour de judicieux conseils et, ce n'est pas lié, une sexologue a entamé la même démarche.

Louis fera bientôt à nouveau partie de l'équipe. Passionné de rock, voilà une nouvelle émission qui renaît après une période sabbatique.

Autrefois nous avions la musique française, une vision humaine de la société, une chronique cinéma, les musiques du monde, de la bonne country, j'en passe et des meilleures. Dès lors, comme responsable d'équipe, il m'est facile de dire ... NOUS RECRUTONS.

Point n'est cependant besoin d'avoir suivi de longues formations, à une exception près, nous sommes tous des bénévoles formés sur le tas et ou coachés. Si cela vous intéresse, le mercredi 28 juin, nous tournons notre dernière émission avant la trêve estivale. Et cela, selon l'horaire habituel : 9h00 à 13h00.

Passez nous voir au studio et vous verrez. Cela ne vous engage en rien. Le studio est situé à l'arrière de l'amphithéâtre Vauban sur le site de l'arsenal.

Vous rentrerez ainsi au contact de Jacques qui s'occupe de la grille horaire, Pascal de la partie technique studio, et moi-même.

Voilà, ne disposant que d'une page pour ce billet, je mets cependant en annexe une petite foire aux questions. Sait-on jamais, un espace encore libre dans le bulletin ...

FAQ

Je voudrais faire de la radio mais j'y connais rien ...

Ce n'est pas grave au sein de la RUN UTAN on pratique la radio comme un hobby. On commence petit on écoute, on perçoit l'ambiance, on travaille en équipe, et progressivement on évolue. Deux qualités sont indispensables ; d'une part l'honnêteté, oser être soi-même et en second le vouloir.

Je suis timide, je n'aime pas parler, j'aime la radio, ai-je une place dans l'équipe... ?

Bien sûr, le responsable à la table de mixage, le responsable du respect de la grille horaire, du timing, des interventions, de l'accueil des intervenants, est un coordinateur. Il a un sens humain et est radio Minden. Il pense public cible, les auditeurs et n'hésite pas lorsque nécessaire à informer les différents intervenants lorsque lui l'estime nécessaire. Et les problèmes sont parfois complexes. Il écoute, regarde, hume les problèmes, raisonne et conseille. Une petite formation en doublure et tu seras performant.

J'aime l'informatique les programmes je voudrais me rendre utile...

Pas de problèmes, les jingles, les scripts, les reportages se mélangent aujourd'hui avec des programmes informatiques. C'est facile avec AUDACITY. Des reporters compétant y perdent parfois leur latin.

J'ai des cd des vinyles plein les armoires j'aime la musique.

Si tel est ton cas, c'est que tu es un artistique. Viens, on t'attend pour des nouveautés.

Je suis nul.le dans tout mais j'ai du temps libre...

Alors rejoins-nous. A la radio, on va vers l'information, on la cherche. Tu peux être une tête chercheuse pour nos reporters....



Au fil de nos voyages

Balade portugaise

Sous une apparence trompeusement méditerranéenne, alors qu'il ne possède aucune ouverture vers la Mare Nostrum, le Portugal s'est forgé au confluent de la terre et de l'océan, entre les arpentés rocailloux griffés par l'aire des paysans et la houle atlantique déifiant les marins.

Dans ce monde d'entre 2 mondes, la nation a développé une identité particulière, très différente de celle du voisin espagnol – ce qu'on a appelé la «singulière spécificité portugaise». L'architecture en garde notamment l'empreinte avec les cordages noués du style manuelin.



Au nord Porto, ville située dans un magnifique amphithéâtre au bord du Douro, possède des vieux quartiers encore intacts, dédale de ruelles tortueuses, églises superbes, maisons multicolores appuyées contre la falaise. Braga, capitale historique, économique, universitaire et religieuse du Minho. Entourée de collines, elle est souvent surnommée «La Rome Portugaise». L'empire romain y a vécu et la Renaissance italienne a marqué de son influence bien des monuments. Guimarães, qui porte avec fierté le titre de berceau de la nation. Cette ville a conservé de son passé prestigieux un air de vieille noblesse, avec ses majestueuses façades.

Au centre, Coimbra sur les rives du Mondego est connue pour son Université, la plus ancienne du Portugal et l'une des plus anciennes d'Europe, qui au fil du temps a marqué l'image de la ville devenue «cité des étudiants». A Tomar, il est indispensable de monter au château des Templiers et de découvrir l'ouvrage monumental du couvent du Christ. Cet oratoire des Templiers fut construit au XIIe siècle, ainsi que le château qui, à cette époque-là, était le dispositif militaire le plus moderne et le plus avancé du royaume, inspiré des fortifications de la Terre Sainte. A Batalha le Monastère de Santa Maria Da Vitoria commémore la victoire du Portugal à la bataille d'Aljubarrota. La pittoresque plage de Nazaré, au climat agréable et d'une beauté naturelle accueille les traditions les plus anciennes de pêche. Toujours dans le centre, la petite ville médiévale d'Óbidos est une des plus belles et des mieux préservées du Portugal. Dans l'enceinte des murailles se trouvent un château bien préservé et un labyrinthe de rues et de maisons blanches.

Lisbonne la capitale portugaise est une ville ancienne chargée d'histoire et de vestiges du passé, mais c'est aussi une ville cosmopolite, multiculturelle, pétillante de culture et de vie. Des zones historiques et patrimoniales, de la Baixa Pombalina à Belém (où l'on retrouve le Monastère des Hiéronymites et la Tour de Belém, tous deux classés par l'UNESCO, ainsi que le Monument des Découvertes), en passant par la zone plus récente de la ville, le « Parque das Nações », avec son somptueux Pont Vasco de Gama (le plus long d'Europe et l'un des plus grands du monde), sans oublier les quartiers typiques d'Alfama, Mouraria, Sé et Bairro Alto, avec leurs rues sinueuses, les maisons séculaires et le commerce traditionnel, Lisbonne est toujours surprenante.

Au-delà de nos frontières

Paroles de femmes

La Reine Victoria (1819-1901)

Née Alexandrina Victoria elle n'est que cinquième dans l'ordre de succession. Elle devient Reine du Royaume Uni à 18 ans, en 1837. En 1840 elle épouse Albert de Saxe-Cobourg-Gotha avec qui elle aura neuf enfants. En 1853 elle inaugure l'accouchement sous anesthésie. Après la décès d'Albert en 1861 elle ne portera plus que des habits noirs. Elle sera proclamée Impératrice des Indes en 1876.

« For a man to strike any woman is most brutal, and I, as well as everyone else, think this far worse than any attempt to shoot, which, wicked as it is, is at least more comprehensible and more courageous »

De la part d'un homme, frapper n'importe quelle femme est très brutal, et, je pense, comme n'importe qui d'autre, que cet acte est bien pire qu'un coup de feu, qui est pourtant pernicieux, mais au moins plus compréhensible et plus courageux.

« I don't dislike babies, though I think very young ones rather disgusting »

Je ne déteste pas les bébés, toutefois je trouve les très jeunes assez dégoûtants.

« The important thing is not what they think of me, but what I think of them . »

L'important n'est pas ce qu'ils pensent de moi mais ce que je pense d'eux.

Eleanor Roosevelt (1884-1962)

Née à New York, elle est la nièce du Président Théodore Roosevelt. En 1905 elle épouse un autre Roosevelt : Franklin Delano., avec qui elle aura six enfants. Elle aide son mari dans sa carrière politique mais, en 1919 elle découvre son infidélité. Dès lors un nouveau contrat s'établit dans le couple : ils deviennent des partenaires politiques et non plus des conjoints. De 1933 à 1945 elle sera la Première Dame des Etats Unis. De 1945 à 1952 elle siégera à l'ONU.

« A woman is like a tea bag, you can't tell how strong she is until you put her in hot water »

Une femme est comme un sachet de thé, vous ne découvrirez sa force qu'une fois plongée dans l'eau chaude.

« The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams »

L'avenir appartient à ceux qui croient à la beauté de leurs rêves.

« Great minds discuss ideas. Average minds discuss events. Small minds discuss people »

Les grands esprits discutent des idées. Les esprits moyens discutent des événements. Les petits esprits discutent des gens.

Margaret Thatcher (1925-2013)

Née Margaret Roberts dans une famille de la classe moyenne. Son père est épiciier et sa mère couturière. De religion méthodiste elle confie aimer l'ordre, la précision et la rigueur. Elle obtient une licence en chimie à Oxford puis s'engage en politique dans le parti conservateur. Elle épouse Denis Thatcher en 1951. Surnommée la Dame de fer, elle sera Première ministre de 1979 à 1990.

« Any woman who understands the problems of running a home will be nearer to understand the problems of running a country »

N'importe quelle femme qui comprend les problèmes pour diriger un foyer est à même de comprendre les problèmes pour diriger un pays.

« It is not the creation of wealth that is wrong but the love of money for its own sake. »

Ce n'est pas la création de la richesse qui est mauvaise mais l'amour de l'argent pour l'argent.

« if you want something said, ask a man. If you want something done, ask a woman. »
Si vous voulez que quelque chose soit dit, demandez à un homme. Si vous voulez que quelque chose soit fait, demandez à une femme.

Angela Merkel (°1954)

Née à Hambourg, elle grandit en Allemagne de l'Est où son père, pasteur, a obtenu un poste. Surveillée par la Stasi à cause de ses opinions peu orthodoxes, elle fera malgré cela des études universitaires et obtiendra un doctorat en physique en 1986. Elle commence sa carrière politique après la chute du Mur. Elue au Bundestag en 1991 elle devient chancelière de 2005 à 2021.

« Wenn ich da immer gleich eingeschnappt wäre, konnte ich keine drei Tage Bundeskanzlerin sein. »
Si je prenais facilement les choses de travers je ne pourrais pas rester trois jours Chancelière.

« Jeder hat seine Art zurückschlagen. Schweigen kann auch mal sein ; »
Chacun a sa façon de se défendre Le silence peut aussi être une façon de le faire.

Nicola Sturgeon (°1970)

Issue d'un milieu populaire, elle étudie le droit à l'Université de Glasgow et obtient le diplôme de « bachelor of laws » ainsi que le diplôme de pratique juridique.

Première ministre d'Ecosse de 2014 jusqu'à sa démission en 2023. Favorable à l'indépendance de l'Ecosse, elle souhaitait organiser un nouveau referendum. Le refus de Westminster provoqua sa démission. En couple depuis 2003 et mariée depuis 2010, elle habite Glasgow et n'a pas d'enfants.

« As a young woman in politics, with few women around, you start to subconsciously behave like men in politics. That comes across quite hard, tough and humourless, but you're trying to be taken seriously »
En tant que jeune femme en politique, avec peu de femmes dans le milieu, vous commencez, sans vous en rendre compte, à vous comporter comme les hommes en politique. Cela fait très mal, c'est dur et sans humour, mais vous essayez d'être prise au sérieux.

« Scotland almost invented the modern world. I mean, all these televisions, telephones, penicillin, all those things were invented in Scotland. »
L'Ecosse a presque inventé le monde moderne. Je veux dire, toutes ces télévisions, téléphones, pénicilline, toutes ces choses ont été inventées en Ecosse.

Conférences

Après près de 3 ans d'interruption, les conférences ont repris au sein de l'UTAN, dans la très belle salle du Business and Learning Center de l'UNamur, rue Godefroid 5, avec une équipe motivée et enthousiaste.

La variété des sujets proposés a permis d'intéresser membres et non-membres qui ont tous été enchantés de la qualité des intervenants : de la musique à l'architecture, en passant (entre autres) par les sciences et la médecine, l'économie et l'inflation, la politique et la coupe du monde de football, tous les centres d'intérêt ont été abordés, de quoi satisfaire le plus grand nombre.

La réception qui a clôturé chacune des séances, offrant la possibilité de prolonger le débat en toute convivialité a elle aussi été très appréciée, proposant une belle occasion de rencontres et d'échanges qui donnent tout son sens à cette activité.

La saison 2023-2024 est déjà prête, à raison de 2 conférences par mois **les mardis à 14h**, et s'annonce, elle aussi, bien prometteuse ! Elle débutera le mardi 3 octobre.

Le programme sera communiqué lors des journées « portes ouvertes » et dans le prochain bulletin d'information. Si vous souhaitez être tenus personnellement au courant des conférences, n'hésitez pas à envoyer un mail à Anne Stephenne, coordinatrice des conférences, dont l'adresse se trouve sur le site de l'UTAN sous l'onglet « Conférences ».

Un bref aperçu du programme jusque fin de l'année :

Mardi 3 octobre: Pascal Gilliaux, L'Union Européenne et la démocratie : vieux refrains et nouveaux défis

Mardi 17 octobre : Patricia Martin : Un demi cerveau, juste pour survivre ou plus belle la vie !

Mardi 31 octobre : Animation AWSR : « Quand la visibilité diminue, voir et être vu »

Mardi 7 novembre : Pierre De Vuyst : Les reines de Belgique, de Louise Marie à Elisabeth

Mardi 21 novembre : Philippe Defeyt : Le vieillissement socio-démographique, entre ombre et lumière.

Mardi 5 décembre : Cédric Visart de Bocarmé : La lutte contre le terrorisme et la criminalité organisée

Mardi 19 décembre : André-François DETRY, ... et si nous tentions la reconnaissance

Cours et activités

Les cours et activités sont dispensés du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine).

La participation aux frais est, sauf exception justifiée, de 4 € par séance et par personne, payable au professeur(e)/responsable.

Pour participer à ces cours/activités, vous devez impérativement être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation (30€/an ; 40€ à la prochaine rentrée).

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours, d'ateliers et d'activités susceptibles de vous permettre d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous tentons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles activités pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, mieux encore, rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

Nouveautés 2023-2024

- ◆ « Atelier créatif : Pêle-mêle de tous les ARTS », par Mme Eva Vaesen
- ◆ « Droit » animé par M^e Pierre-Jean Richard, avocat généraliste
- ◆ « Géopolitique » 1^{ère} année - en attente d'un nouveau titulaire
- ◆ « Histoire du théâtre » par M. Jean-Pierre Dopagne
- ◆ « Informatique – Suite bureautique (Microsoft Office – PC) » par Mme Françoise Lonnoy
- ◆ « Musées européens » par M. Philippe Dufrene
- ◆ « Philosophie » Mme Valérie Defrene passe le relais à M. Marc Klugkist
- ◆ « Photographie en littérature » et « Voyage en littérature » par Mme Anne Stephenne
- ◆ « PNL » Les bases de la Programmation Neuro-Linguistique par Mme Mylène Menot-Martin
- ◆ « L'Union européenne » par M. Pascal Gilliaux, juriste.

Cours suspendus 2023-2024 (déjà signalés en 2023 pour certains)

« Art des jardins » - « Droit médical » - « Echanges calligraphiques » - « Oser chanter, oser s'en-chanter » - « Un dos en bonne santé » - « Echanges commerciaux dans l'antiquité » - « Marco Polo » - « Le Nil » - « Les routes romaines » - « Questions de géologie » - « Randonnée avec GPS » - « La Vénétie »
« L'atelier d'art floral » nous reviendra en septembre 2024.

Dernière minute : arrêt du cours

Formation et développement à l'énnéagramme

Les tableaux horaires sont affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78, rue de Bruxelles et communiqués sur notre site www.utan.be, via l'onglet « **Cours et activités** ».

Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné vous donnera accès aux coordonnées complètes des professeur(e)s/responsables et descriptifs de cours/activités.

Les idées de tout un chacun sont les bienvenues pour nous aider à recruter de nouvelles personnalités afin d'animer d'autres cours/activités d'intérêt pour notre communauté UTAN.
Merci de nous en faire part pour un suivi via l'adresse : utan.gestiondescours@yahoo.com

Pour toutes informations relatives aux cours/activités

merci de contacter directement et EXCLUSIVEMENT le/la professeur(e)/responsable.

ARTS

Art moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	081 44 07 35 / 0494 47 61 21
Expertise & étude matérielle de peintures	Jacqueline Couvert	0493 88 43 74
Histoire de l'art	Françoise Speliers	081 74 02 90
Musées européens	Philippe Dufrière	081 22 16 99
Musiques passion	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	0476 79 70 86
Photographie (gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (retouche photo)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Trésors de la chanson française	Philippe Dufrière	081 22 16 99

ATELIERS

Aromathérapie	Achille Seny	0475 34 77 35
Aquarelle	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Calligraphie	Claudia Crivisqui	0471 03 01 15
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	060 31 26 25 / 0472 20 29 38
Dessin (initiation au carnet de voyage)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Ecriture	Françoise Buchet	frbouda@gmail.com
Ecriture théâtrale	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Histoire du théâtre	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Les colibris de l'UTAN	Thérèse Moussiaux	0485 20 14 91
Magie (à l'usage des grands-parents)	Philippe Beyne	081 34 18 70
Méditation	Lien Nguyen	081 22 11 12 / 0471 52 00 47
Œnologie (découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
Pêle-mêle de tous les ARTS	Eva Vaesen	0479 23 43 99
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
« Troupe de théâtre » de l'UTAN	Jean-Claude Guillemain	0476 42 53 59

CYCLOTOURISME

Randonnée (Vélo Assistance Electrique)	Marc Delacharlerie	0477 22 56 56
	Jean-Claude Massaux	0486 50 71 02

DROIT

Droit	Pierre-Jean Richard	0475 41 08 83
-------	---------------------	---------------

HISTOIRE

Assyriologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Egyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Les Celtes (histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97

INFORMATIQUE

Utilisation PC et Apple McIntosh Bureautique (Microsoft Office – PC) Smartphone – iPhone	Jean-Pierre Troussart Françoise Lonnoy André Bihain	0496 94 95 84 0497 30 84 58 0473 94 87 38
JEUX		
Club « Les Amis du bridge » à Amée Bridge (initiation) à Tabora Bridge (initiés et avancés) à Tabora Bridge (débutant) à l'UTAN Jeux de société	Bernard Chapelier Françoise Henrard Bernard Chapelier Marie-Jeanne de Decker Jean-Marie Balon	0486 91 75 15 081 21 12 99 0486 91 75 15 083 63 39 13 / 0478 73 10 13 0497 94 40 54
LANGUES ANCIENNES		
Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
LANGUES ETRANGERES		
Allemand	Françoise Ponsard	0497 62 98 11
Anglais : Apprentissage		
▪ Niveaux moyens 2 & 3	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
▪ 1e et 2e années	Martine Clément Régine Decoux	081 73 94 36 / 0472 50 49 18 081 21 32 78 / 0471 42 72 92
▪ 3e année	Martine Clément (A & B) Paulette Desy (A & B)	081 73 94 36 / 0472 50 49 18 081 22 93 56 / 0471 03 29 55
▪ 4e année	Paulette Desy (A & B)	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
▪ Intermédiaire	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
Anglais : Perfectionnement		
▪ Groupe A	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe B	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe C	Anne-Marie Ancion	081 58 03 31 / 0477 77 96 36
▪ Groupe D	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Conversation	Amelia Will	0493 08 96 61
▪ Conversation	John Burns	john.burns.utan@gmail.com
Espagnol (niveaux 1,2,3,4,+5)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
Espagnol (conv.+niveaux déb. & avancé)	Giuliana Valdivia	0473 79 83 84
Italien - Mille et une histoires	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
Italien (différents niveaux)	Barbara Di Giandomenico	0498 05 22 16
Japonais (élémentaire & intermédiaire)	Junko Tsushima	081 74 64 52
Néerlandais (niveaux A2 et B1)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
Néerlandais (niveau A1)	Ton Robbe	081 74 28 93 / 0031 629 40 71 09
Néerlandais (conv.+ - moyen/avancé)	Hugo Willems	081 46 12 43
Russe	Andreï Zakharkevitch	0495 63 72 08
LITTERATURE		
Histoire de la littérature française	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
Peinture en littérature	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Photographie en littérature	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
Poésie – Diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
Tournante de livres	Anne Donnay	081 56 60 78 / 0474 38 77 10
Voyage en littérature	Anne Stephenne	081 47 05 60 / 0496 61 30 15
MARCHES		
Marche (8 à 10 km)	Bernard Cornille André Delleuze Dominique Clerin	0474 68 80 09 0476 64 31 77 0497 22 25 42
Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers Véronique Labour	081 61 34 05 0475 98 24 71

Marche - Escapade (6 à 8 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
Marche nordique	Patrick Huyghe	0486 21 52 25
Marche - Randonnée (12 à 14 km)	Nicole Godelaine	081 30 32 40 / 0460 94 61 97
PATRIMOINE		
Architecture médiévale en Belgique	Charles Gheur	02 672 07 97
Architecture rurale tradition. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
Connaissance de Namur (1 ^e & 2 ^e)	Philippe Dufrêne	081 22 16 99
PHILOSOPHIE		
Café philo sans café	Guibert Tulpinck	0494 27 48 06
Philosophie	Marc Klugkist	marc.klugkist@gmail.com
PSYCHOLOGIE		
Epanouissement et force mentale	Patrick De Saedeleer	0494 70 90 62 / 081 58 03 74
Psychologie	Christine Gadisseux	0477 66 58 60
SCIENCES		
Astronomie (initiation et échanges)	Jean-Luc Ansiaux	0473 12 80 50
Entomologie (Les insectes)	Philippe Moniotte	0497 33 10 47
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Géopolitique (3e & 4e années)	Christian Legat	081 46 23 59
Homéopathie & Nutrition cellulaire	Anne Frogneux	0477 29 77 12
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (unigt. par SMS)
Neurosciences « Votre profil est apprenant »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Nutrition, diététique, bromatologie	Jean-Marie Joassart	010 65 71 03 / 0475 96 65 62
PNL (Programmation Neuro-linguistique)	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Paléontologie des hominidés	Colette Cornet	0498 81 21 24
Union européenne	Pascal Gilliaux	0475 46 10 82
SPORT et BIEN-ETRE		
Energétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Escrime	Thierry Pochet	0486 98 83 93
Sophrologie dynamique	Maryse Martin	081 74 83 25 / 0477 52 13 98
Stretching	Monique Beguin	0477 38 12 30
Tai chi Chuan - Chi Cong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Zumba gold	Edwige Geerinck	0496 53 93 26
VOYAGES		
	<i>- Mardi et jeudi matin -</i>	
	Micheline Deprez	081 72 55 04
	Gisèle Verniers	081 72 55 04
AUTRES ACTIVITES		
L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen	0475 45 95 52
Bibliothèque de l'UTAN	Philippe Sadoine	utan.bibliotheque@yahoo.com

- **ALLEMAND - Françoise Ponsard** (francoise.ponsard@gmail.com)

Niveau 1 : Initiation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent apprendre l'allemand ou rafraîchir leurs connaissances. L'accent sera directement mis sur la conversation. L'étudiant sera capable de se débrouiller dans les situations de la vie courante telles que se présenter, se rendre au restaurant, chez le médecin, demander son chemin, décrire son habitation, son pays, son quotidien, ses loisirs, etc. Les règles essentielles de grammaire et le

vocabulaire de base seront abordés et pour en faciliter la mémorisation, le tout se trouvera dans des supports de cours mis à la disposition de l'étudiant.

Niveau 2 : Perfectionnement

Ce cours s'adresse aux étudiants disposant de connaissances de l'allemand. Nos activités quotidiennes, nos loisirs, nos voyages, l'actualité, la culture belge, allemande, autrichienne, suisse, etc. seront au centre de nos conversations avec un rappel des règles de grammaire. Les moyens utilisés seront entre autres des supports de cours, des textes du magazine « Deutsch Perfekt » ainsi que des émissions provenant de la ZDF, de l'ARD, de la Deutsche Welle.

Niveau 3 : Conversation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent participer à une table de conversation sur tous les sujets abordés dans la vie courante. Différents moyens seront utilisés : les médias télévisés (ZDF, ARD, ...), la radio (Deutsche Welle, ...), des textes du magazine « Deutsch Perfekt », des supports de cours etc.

Ces 3 cours se veulent conviviaux, se déroulent dans la bonne humeur et tiennent compte du niveau des étudiant(e)s. ☺

• ANGLAIS - Apprentissage

Niveau moyen 2 + Niveau moyen 3 - Christine Callens (cristina_callens@yahoo.fr)

Les étudiants apprennent à comprendre des messages oraux et à réagir. De nombreux exercices de compréhension à l'audition et d'expression orale développent ces compétences. Les étudiants sont plongés dans les situations de la vie quotidienne. Niveau 2 => lundi 13h30 / Niveau 3 => lundi 10h30.

1e année

- **Régine Decoux** (redecoux@gmail.be) - **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Cours pour débutants et/ou rafraîchissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon.

Manuels de référence :

Pour Mme Clément : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert).

Pour Mme Decoux : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert) (Sue Kay & Vaughan Jones).

2e année

- **Régine Decoux** (redecoux@gmail.be) - **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Poursuite du rafraîchissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon.

Manuels de référence :

Pour Mmes Clément « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert).

Pour Mme Decoux : « New Inside Out » Elementary - Student's book (livre vert) (Sue Kay & Vaughan Jones).

3e année A

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée. Manuel de référence : « New Inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

3e année B

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Manuel de référence : « New Inside Out » Pre-intermediate.

4e année (A & B)

- **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Durant cette quatrième année de cours, nous approfondirons les acquis communicatifs et linguistiques de base et nous nous familiariserons encore plus avec la grammaire usuelle et le vocabulaire courant. Nous partirons de thèmes variés issus de la vie quotidienne, de l'actualité et du manuel de référence. Notre objectif

principal sera de développer une meilleure compréhension à l'audition et d'améliorer notre expression orale. L'anglais écrit ne sera pas oublié lors de lectures assistées et de production de petits documents. Manuel de référence : « New Inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

Anglais intermédiaire

- **Marie-Paule Michiels** (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Durant cette année, nous approfondirons nos acquis de base et nous utiliserons encore davantage la grammaire usuelle déjà connue (ou pas) et le vocabulaire courant. Nos rencontres se veulent amicales et chaleureuses. Le cours sera encore plus conversationnel. Notre objectif principal reste d'acquérir une meilleure compréhension de l'anglais et de rendre notre expression orale plus facile. Nous parlerons de ce qui nous intéresse et nous touche dans la vie et garderons comme support le manuel de référence utilisé l'année dernière. L'anglais écrit ne sera cependant pas oublié. Nous lirons et commenterons des petits textes sympas et nous écrirons des documents utiles dans les échanges quotidiens.

Manuel de référence : « New Inside Out » (Sue Kay & Vaughan Jones) Intermediate - Student's book Mac Millan Ed.

• ANGLAIS - Perfectionnement

Groupe A - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Aborder divers thèmes de la vie courante, approfondir les structures acquises par une pratique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix, permettre aux participants d'échanger dans la bonne humeur en découvrant le monde anglophone et sa diversité : tels sont les objectifs de cette activité qui se veut ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Pour ce faire, manuels de base (selon le choix du professeur et le niveau acquis par les étudiants) : « *New English File* » *Upper Intermediate* - (Oxford University Press) ou « *New Inside Out* » *Upper Intermediate* - (Mc Millan Ed.). Cours limité à max. 15 personnes.

Groupe B - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

De nombreuses activités mettant l'accent sur la compréhension à l'audition et l'expression orale sont proposées aux étudiants qui disposent déjà d'un bagage grammatical et lexical leur permettant notamment d'aborder les sujets rassemblés dans le manuel « *New Inside Out Advanced* » (Oxford University Press). Cours limité à max. 15 personnes.

Groupe C (niveau C1) - Anne-Marie Ancion (annemarieacion@icloud.com)

Se basant sur des acquis déjà bien en place au niveau lexical et syntaxique, ce groupe continuera à aborder divers thèmes de l'actualité dans une dynamique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix. L'acquisition d'un vocabulaire plus nuancé et la maîtrise des subtilités idiomatiques propres à l'Anglais sont également au programme. A l'occasion d'échanges d'idées et d'expériences dans la bonne humeur, nous découvrirons davantage le monde anglophone et sa diversité, notamment grâce à un exposé individuel présenté par chaque participant en vue de préparer le voyage d'étude clôturant l'année académique. Le nombre d'étudiants pour ce groupe est limité à 15.

Groupe C - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Il s'agit à ce niveau de stimuler une communication de plus en plus autonome sur des sujets d'actualité, tout en veillant à approfondir notre découverte de la riche culture anglo-saxonne. Le manuel de base « *New English File Advanced* » - Oxford nous offre ici une multitude de propositions et inspire au professeur un vaste choix d'activités de compréhension, d'expression et si nécessaire de révision. Cours limité à max. 15 personnes.

Groupe D - Daniel Bertrand (danielch.bertrand@gmail.com)

Deux types d'activité sont proposés afin d'entretenir l'intérêt voire la passion pour la langue et la culture : d'une part des documents authentiques de type BBC News (écrits ou enregistrés) invitent à la prise de parole, au débat, au « Roleplay » ! D'autre part et en raison du profil même de nos étudiants UTAN, il convient de rafraîchir et d'enrichir les connaissances au contact d'un livre de référence tel que « *Oxford Word Skills Advanced* ». Quelques surprises viendront aussi nous détendre et nous enthousiasmer... Cours limité à max. 15 personnes.

Conversation - John Burns (john.burns.utan@gmail.com)

English conversation to help you maintain and improve your ability to understand and be understood for travel, for discussion with family or friends, ... The direction of the discussions and subjects will be centred on your interests and the interests of the group. Methods : Based on 15 years experience teaching at UNamur, general

discussion, guided theme discussions, short presentations. Any area, society, family, economics, arts, current events, and any interests you have are all part of the possibilities! Group 5 - 12 participants. Sessions Tuesday morning (9:00 - 10:25 and 10h30 - 12h00).

Conversation - Amelia Will (ameliaw.995@gmail.com)

Speak and improve your English with an American ! In this class we will discuss and exchange thoughts about current events in the world as well as learn about the American culture and history. Don't be afraid to make mistakes, this is the only way to get better !

Methods : News articles, documentaries, extracts from texts and discussions based on personal experiences.

- **ARCHITECTURE MEDIEVALE EN BELGIQUE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Notre pays possède un nombre exceptionnel de monuments édifiés au Moyen Age. Ils témoignent de près de 1.000 ans d'histoire. Ils restent encore aujourd'hui les bâtiments les plus impressionnants de notre patrimoine. Les plus importants d'entre eux sont l'égal des réalisations européennes les plus prestigieuses. Ils témoignent de l'étonnante vitalité de la société médiévale, d'une folle audace de bâtir. Ils racontent les luttes de pouvoir. Ils émerveillent par l'art et la science de ceux qui les ont conçus et construits. Ils racontent le destin complexe d'une région au cœur de l'Europe, au carrefour des grands mouvements politiques et culturels.

- **ARCHITECTURE RURALE TRADITIONNELLE DE WALLONIE**

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Bâtisses de schiste écrasées sous leurs faîtes d'énormes dalles de pierre, chaumières de colombages aux parois d'argile crue, donjons de grès ou de calcaire, immenses et puissantes fermes fortifiées autour de la cour, la diversité du bâti traditionnel de nos régions est extraordinaire. On peut encore étudier et visiter en Wallonie des bâtiments édifiés du 16e au 20e siècle. Edifiée avec des matériaux locaux et des moyens techniques limités, cette architecture est issue de son terroir, comme naturellement enfantée par lui. De là naît sa simple et noble beauté, sa profonde harmonie avec son environnement. Elle raconte aussi la vie de nos aïeux - eux qui ne savaient ni lire ni écrire - comme un grand livre de pierre. Le cours se base sur ± 3000 dias prises in situ et se termine par des excursions.

- **ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - Marie-Claire Toussaint**

(mariecltousaint@gmail.com)

Le cours s'attache à témoigner de la création artistique **moderne** et **contemporaine**.

Se plonger dans **les grands courants de la modernité** et dans l'œuvre de **leurs principaux acteurs** permet de mieux cerner et comprendre une **création contemporaine** riche, diversifiée et en constante ébullition.

Le cours a également pour objectif de rebondir sur l'**actualité artistique** en faisant écho des grandes expositions et manifestations en Belgique et à l'étranger, nouveaux musées, foires, biennales ...

Le cours se veut également être une réflexion sur l'art, sur ses finalités et **le sens des diverses expressions artistiques**.

Le cycle se poursuit. La période concernée sera l'après seconde guerre mondiale. Nous aborderons l'Expressionnisme abstrait américain, l'Ecole de Paris, l'Art brut, l'Ecole de Londres, l'art de l'assemblage...

Cours dispensés le lundi de 14h00 à 15h30 et le mercredi de 9h30 à 11h et de 11h à 12h30.

Rentrées (à confirmer) : lundi 18 et mercredi 20/09/23.

- **ASSYRIOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou

michele.dombret@yahoo.be)

Depuis des millénaires, les cités d'Orient fascinent par l'ampleur de l'architecture déployée et la diversité des constructions urbaines destinées à créer, dans ces villes à la population souvent cosmopolite, des havres de paix ou des capitales magnifiant tour à tour les rois et les dieux. Ces souvenirs d'un passé auréolé de gloire et de mystère, dont l'Ancien Testament et les récits antiques d'Orient et de Grèce chantent le luxe et la beauté, nous livrent encore aujourd'hui d'extraordinaires témoins d'un passé certes révolu, mais toujours aussi fascinant. Plusieurs figures humaines devenues presque légendaires, héritières des traditions littéraires et historiques anciennes, éclairent ces temps souvent considérés comme mythiques. Cette année, le cours se consacrera à l'historicité des premiers royaumes de Juda et d'Israël, et aux sources architecturales et iconographiques des civilisations environnantes. Rentrée : samedi 01/10/23 – 11h30 à 13h00.

- **ASTRONOMIE - Jean-Luc Ansiaux** (jl.ansiaux57@gmail.com)

Le Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA) rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique. Les activités principales se déroulent chaque jeudi de 14h00 à 16h00, et consistent en exposés présentés le plus souvent par des membres du club sur des sujets d'astronomie générale et d'actualités. Nous avons également recours à des astronomes et astrophysiciens pour plusieurs exposés au cours de l'année. Un thème général est choisi chaque année permettant de suivre un fil conducteur tout au long de l'année. Des cours d'initiation sont organisés pour les débutants les jeudis de 10h30 à 12h00. Nous organisons également des séances d'observation du ciel, ainsi que des visites d'observatoires et de centres scientifiques. Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte : votre intérêt pour le ciel et l'espace dans un esprit de bénévolat et de convivialité.

ATELIERS

- **AQUARELLE - Agnès Vanoverschelde** (agnes.vano@gmail.com)

Cet atelier, dont le rythme est adapté à chacun, permettra de vous familiariser avec les différentes techniques de l'aquarelle : le mélange et l'harmonie des couleurs, les lavis, les fondus, ...

Il vous aidera à acquérir, petit à petit, un certain niveau de maîtrise et à gagner progressivement en assurance dans cette belle discipline d'expression artistique qu'est l'aquarelle.

Sujets proposés : paysages, architectures, personnages, animaux, natures mortes, marines, ...

Pour pouvoir améliorer son dessin, quelques notions telles que des techniques du Cerveau Droit et l'étude des bases de la perspective, seront introduites si nécessaire.

L'atelier se donnera par groupes de maximum 12 personnes (3h toutes les 2 semaines).

Rentrée : pour les inscrits, atelier de présentation gratuit le vendredi 08/09/2023 (9h00 à 10h30).

- **AROMATHERAPIE - Achille Seny** (lamaisondesplantes@hotmail.com)

Pourquoi suivre un cours d'aromathérapie, sur les huiles essentielles, végétales et les hydrolats ?

Pour en faire des allié(e)s efficaces de bien-être, confort, soins et beauté au quotidien et être capable de se donner un coup de pouce face à divers problèmes (respiratoires, dermatologiques, articulaires, digestifs, circulatoires, uro-génitaux, système nerveux) qui peuvent freiner le plaisir de vivre en pleine capacité physique, mentale, émotionnelle. Et quel titillement du sens olfactif : le monde des huiles essentielles est d'une richesse extraordinaire ! Mais que serait un cours scientifique sans indications précises d'emploi et des éventuelles contre-indications et sans cette créativité nécessaire pour les mélanges à réaliser en fonction des produits dont on dispose déjà ? Ou sans exercices théoriques et pratiques de formulations efficaces, peu onéreuses, adaptables et sans danger ? Et pire, sans la convivialité, la bonne humeur, l'échange et le partage en ne laissant personne dans l'incompréhension ? L'expérience et la connaissance ne sont là que pour les transmettre et partager sa passion dans un domaine aussi exaltant est un réel plaisir ! Quand ? Le vendredi dès 15h00, en +/- 30 séances de 90' à partir du 15/09/23.

- **CALLIGRAPHIE LATINE - Claudia Crivisqui** (claudia.crivisqui@hotmail.be)

Apprentissage ou perfectionnement de la calligraphie latine, une passion à partager. La calligraphie est un moyen personnel d'expression artistique. L'atelier vous invite à éprouver le plaisir d'écrire à la plume, avec une variété d'encre et un choix de couleur sur du beau papier. Celle-ci exprime votre sensibilité, vos émotions de manière visuelle. Elle développe votre créativité par le choix des caractères, des couleurs et des papiers. Si elle favorise le bien-être, le calme, la détente de l'esprit, la rencontre avec votre être profond, elle développe aussi la concentration et le sens de l'observation. Cette discipline est à la portée de tous. Rentrée : 22/09/23 – Pour info, cette année académique 23-24, Madame Crivisqui suivra le calendrier des congés scolaires.

- **CARNET DE VOYAGE (dessin et aquarelle) - Agnès Vanoverschelde**
(agnes.vano@gmail.com)

« Dessiner un carnet de Voyage, c'est SAISIR UN MOMENT DE NOTRE VIE SUR PAPIER et appréhender, différemment, le monde qui nous entoure, à l'aide de croquis. »

L'atelier se fera d'après documents et sur le vif du sujet, à Namur, via différents exercices d'apprentissage du dessin, de l'utilisation des outils, des harmonies colorées et de la composition.

Variant les différentes possibilités techniques de dessin, nous utiliserons des carnets comme support.

L'apprentissage se fera par groupes de max. 12 personnes et en 3 modules d'un an (3h toutes les 2 semaines) : Initiation, Approfondissement et Personnalisation. Rentrée : pour les inscrits, atelier de présentation gratuit des 3 modules, le vendredi 08/09/2023 (respectivement à 10h30, 13h00 et 14h30).

- **DENTELLE AUX FUSEAUX - Michelle Nokerman** (michelle.nokerman@gmail.com)

La dentelle aux fuseaux est un savoir-faire manuel de nos ancêtres, qui fait aussi partie de notre patrimoine national, tant à Bruges et à Bruxelles qu'à Binche, ou à Marche (entre autres). Il serait dommage que cette technique, mondialement reconnue, se perde. Cela vous intéresse ? Alors joignez-vous à nous dans une ambiance des plus cordiales.

- **ECRITURE (créative) - Françoise Buchet** (frbouda@gmail.com)

Vous avez toujours aimé écrire mais n'avez jamais (ou si peu) pris le temps ! Voilà donc une matinée qui peut vous combler ! En effet, sans prérequis et sans théorie (parfois un coup de pouce) et en toute décontraction, vous produirez des textes en tous genres, selon votre inspiration et votre sensibilité. Grâce à des procédés variés, des incitants, des contraintes aussi ... votre créativité sera réveillée ou éveillée, en tous cas sollicitée.

Vous deviendrez confiants en vous et fiers de vos écrits ! Le plaisir d'écouter les textes de vos compagne(on)s fait aussi partie des bons moments de l'atelier. Pas de jugement, que du plaisir ! Rentrée : jeudi 14/09/23.

- **MAGIE à l'usage des grands-parents désireux d'épater leurs petits-enfants**

Philippe Beyne (beyne.philippe@yahoo.be)

Enfants admis. Adultes tolérés...

Vous voulez savoir comment David Copperfield fait disparaître des avions ? Vous voulez apprendre à scier une femme en deux ? Oui ? Alors le cours que voici n'est pas pour vous.

Je vous propose de vous apprendre à réaliser de petits miracles avec des objets de la vie courante. Vous serez surpris de constater à quel point la présentation de quelques effets magiques avec des objets quotidiens peut éveiller l'émotion et des sourires de sympathie autour de vous. La magie n'est pas dans ce que font les magiciens. Elle est dans les yeux de ceux qui les regardent faire. Elle confirme les enfants dans leur enfance et ranime les soleils éteints dans le regard des grands. Il suffit d'apprendre à mettre un peu de magie dans vos gestes quotidiens.

- **MEDITATION - Liên Nguyen** (doc_lien@hotmail.com)

Méditer ? Pourquoi ? Comment ?

Plus qu'un simple moment de détente, de pause, de relaxation pour être calme, moins stressé, moins angoissé, la méditation est un état d'intériorité en conscience, une attention délibérée à l'instant présent, là où l'on est. Bref, une ouverture à **ce qui est**.

Ensemble nous découvrons la manière d'observer nos pensées, nos sensations, nos émotions et laisser émerger notre Sérénité intérieure, notre Joie authentique, notre Paix profonde.

« Une prise de conscience est comme le soleil. Lorsqu'il brille sur les choses, elles sont transformées. » Thich Nhat Hanh (Maître Zen bouddhiste vietnamien).

- **ŒNOLOGIE « Les Vins de France » - Philippe Berger** (ph.berger@skynet.be)

On aurait tort de considérer l'apprentissage de la dégustation comme l'apanage exclusif des professionnels du vin. La dégustation est un art, au même titre que la musique, la peinture Ce degré de qualification et cette capacité de connaisseur sont à la portée de qui veut s'en donner la peine (dans une ambiance conviviale et amicale), par l'entraînement à l'analyse quelques instants par mois. Le cours comprendra une partie théorique et une dégustation de 5 vins par séance.

- **Pêle-mêle de tous les ARTS - Eva Vaesen** (eva.vaesen@gmail.com)

*** NOUVEAU ***

Atelier créatif pour explorer votre vécu et votre imaginaire à travers des stimuli artistiques et sensoriels. Créer diverses expressions originales et surprenantes de vous-même (récits de vie, poésie, textes de chanson, faux profils, journaux télévisés fictifs et surréalistes, slogans, billets d'humeur et d'humour etc.).

- **THEATRE**

Atelier d'écriture théâtrale - Jean-Pierre Dopagne (dopagnejp@hotmail.com)

Écrire une pièce de théâtre, c'est écrire un texte destiné à être dit, c'est de l' « écrit-oral », qui doit atteindre le spectateur dans le flux continu de la représentation. Pour ce faire, l'écriture théâtrale dispose de 4 éléments : les personnages, les situations, les intentions, les dialogues.

Explorant ces 4 composantes à travers un cheminement progressif d'exercices ciblés, l'atelier a pour objectif d'élaborer un récit commun, résultant de la créativité de chacun.

S'appuyant sur une grande variété de techniques dramaturgiques et se référant à différents styles de pièces, notre méthode consiste à construire le sens par couches successives : le propos, l'histoire, la structure, le langage. Elle fait alterner écritures et lectures, créations et réflexions, textes individuels et collectifs.

30 séances sur 2 quadrimestres, le mardi de 15h00 à 16h30 - min. 6 personnes ; max. 10 - 1ère séance le 19/09/23.

Histoire du théâtre (année 1) - Jean-Pierre Dopagne (dopagnejp@hotmail.com)

*** NOUVEAU ***

Qu'est-ce que le théâtre ? Qu'y a-t-il de commun entre une tragédie grecque, une farce du Moyen Âge, un drame de Shakespeare, une comédie de Molière et une anti-pièce d'Ionesco ? Fait de continuités et de ruptures, le théâtre évolue au fil du temps, selon les pays et les cultures. Selon la société qui le génère, le subventionne ou l'interdit. Selon, aussi, le lieu où il se joue. S'appuyant sur les textes et les documents iconographiques qui les entourent, le cours retrace l'historique du théâtre – essentiellement occidental – de l'Antiquité à nos jours : il interroge la vie des auteurs, explore leurs œuvres et établit leurs relations avec les développements techniques et architecturaux de la scène.

Le cours se déroule sur deux ans. Cette année : de l'Antiquité grecque au théâtre classique du XVII^e siècle.

30 séances sur 2 semestres, le mardi de 13h30 à 15h00. Première séance le 19/09/23.

Du texte couché au texte debout - Freddy Bada (freddybada@yahoo.be)

Atelier d'apprentissage sur la manière d'aborder et de dire un texte. Cela concerne surtout le théâtre, mais aussi d'autres formes d'expression, comme la poésie, la fable, le conte. Ouvert à tout le monde, particulièrement à ceux qui ont moins d'expérience, ou qui débutent. Mais aussi à tout qui aime s'aventurer dans le dire de textes variés. Le mercredi de 10h30 à 12h00.

Tous en scène - Freddy Bada (freddybada@yahoo.be)

Atelier théâtre proprement dit. On y travaillera des textes de théâtre uniquement (monologues, scènes à deux ou à plusieurs, sketches) L'atelier, qui visite aussi bien le théâtre classique que le théâtre contemporain, voire actuel, sera réservé à ceux qui ont déjà des notions de base et qui désirent progresser dans leur art. Le mercredi de 13h30 à 16h30.

Troupe de théâtre de l'UTAN - Jean-Claude Guillemain (jcguillemain@hotmail.com)

« Tous nos printemps » est le nom de la troupe théâtrale de l'UTAN. Depuis plus de trois décennies, elle propose en fin d'année un spectacle au public (pièce proprement dite ou suite de scènes). Les comédiens et comédiennes, sous la direction d'un metteur en scène professionnel, ont ainsi l'opportunité de partager, avec des spectateurs avertis, leurs rires, leurs émotions, leur amour du beau texte et leur créativité Si vous souhaitez intégrer la troupe, n'hésitez pas à nous contacter.

- **LES COLIBRIS DE L'UTAN - Thérèse Moussiaux (therese.moussiaux@gmail.com)**

Cela commence par une énorme compassion devant la misère. Cela passe par une question qui ne nous lâche plus : Que faire ? Et puis ce petit oiseau surgit comme le symbole de la fragilité et de la ténacité. « Je fais ma part », dit-il simplement. Cela nous galvanise. Nous voulons faire aussi bien que lui ! Voilà notre bilan : nous agissons : nous rassemblons 150 « shoe box » remplies de petits bonheurs pour la Noël des Sauverdias. Nous jouons à St Nicolas dans les rues de Namur. Nous collaborons avec un groupe d'ados, distraire des personnes du n-ième âge. Nous continuons à apprendre : match d'impros sur les Menas, à l'UNamur, conférence gesticulée sur le logement, conférence sur les droits des demandeurs d'asile, collaboration à un spectacle-monologue mettant en scène une sdf attachante... (à voir le 20 septembre). Pas de place pour l'ennui ! On s'amuserait encore plus si vous répondiez à notre appel pour venir nous rejoindre. Et si vous écoutiez votre cœur ? Et si vous ne vous préoccupiez pas trop de votre confort ? Et si l'autre devenait soudain votre frère ? Et si l'amitié prenait toute la place ? Est-ce seulement un rêve ?

• BRIDGE

Le club « **Les Amis du Bridge** », à Amée, ouvert *aux membres de l'UTAN*, organise des cours d'initiation (1 an) et de perfectionnement (1 an). A la fin de la première année, les participants seront invités à rejoindre le Club afin de mettre leur apprentissage en pratique lors de mise en situation de jeu. Parrainés, encadrés, ils participeront progressivement aux tournois du club après quelques tables libres et commentées. Ces tournois et tables libres sont organisés au Château d'Amée à Jambes (parking aisé), les lundis et jeudis de 13h30 à 17h30.

- Cours 1^{ère} année (Initiation) : assuré par Françoise Henrard (francoisehenrard@skynet.be).

Principes fondamentaux du bridge - Les ouvertures et 1^{ères} réponses à celle-ci - Application, exercices et jeu de la carte. Cours dispensé au Centre Namurois des Sports de Tabora, le mardi de 9h30 à 11h00. Rentrée : 12/09/23.

- Cours 2^e année (Initiés et avancés) : assuré par Bernard Chapelier (chapelierbernard@yahoo.fr).

Révision et synthèse cours de 1^{ère} - Les enchères d'intervention niveaux 1 et 2 et contre - Exercices, jeu de la carte en rapport et tables commentées. Cours dispensé au Centre Namurois des Sports de Tabora, le jeudi de 9h30 à 11h00 par. Rentrée : 14/09/23.

- Un cours de bridge pour débutant : assuré par Madame de Decker (nanou.dedecker@gmail.com),

dispensé dans un local de l'UTAN et ouvert, par la suite, à tout club de bridge, y inclus celui d'Amée.

1^e année -> vendredi de 10h00 à 12h00 : approfondissement des enchères et du jeu de la carte (coaching).

2^e année -> jeudi de 10h00 à 12h00 : découverte par pratique et manipulation des cartes avec jeux expliqués.

• (Les) CELTES - Leur histoire, leur culture, leur héritage

Charles Gheur (charlesgheurutan@gmail.com)

Plus d'un demi-millénaire avant l'arrivée des romains dans nos régions y vivaient des populations de culture celtique. Leur maîtrise technique dépassait celle des romains dans l'agriculture, le travail du bois, la charronnerie, la batellerie, la tonnellerie, la production de sel, la métallurgie, les mines ... Leur organisation sociale était aussi développée que celle des villes grecques et latines ; leurs cités étaient dirigées par un sénat et des magistrats élus. Leurs écoles prodiguaient un enseignement qui durait plus de vingt ans, admiré par les philosophes grecs. Ils étaient aussi de redoutables guerriers qui participèrent aux grands conflits de l'Antiquité ; ils furent le seul peuple étranger à vaincre et prendre Rome. Rome finit par les vaincre mais ne put faire disparaître leur esprit. Celui-ci refait surface à certains moments de notre histoire : au Moyen-Age, dans l'Art Nouveau, aujourd'hui peut-être...

• Pour pouvoir parler CINEMA - Philippe Schoofs (pshchoofs@gmail.com)

Evaluer ensemble la portée d'un film au gré des parutions ou d'anciens chefs d'œuvre dans ses aspects technique, artistique et humain, tel est l'objectif du cours. Chacun peut avoir sa propre perception d'un film : la comparer avec d'autres est à coup sûr un enrichissement. Plusieurs modalités sont offertes : visionner un film ensemble, plus particulièrement, dans le nouveau Cameo qui nous gratifie d'excellents films d'auteurs ; dans un autre lieu approprié ou dans un local avec grand écran télévisuel. Chaque projection est suivie d'une cotation et d'un débat où chacun donne son point de vue qui sera synthétisé dans un syllabus. S'il le souhaite, chaque participant pourra proposer un film qui lui tient à cœur. Le cas échéant, les nouveaux inscrits recevront une synthèse de la technique cinématographique (plans, angles de vue, champ, contre-champ divers procédés utilisés...). Le cours se donne les lundis et mardis de 13h30 à 16h30. Rentrées : 11 et 12/09/23.

• CONNAISSANCE DE NAMUR - Philippe Dufrêne

1^{ère} année : origine et évolution de Namur, lecture urbanistique de tous les quartiers, lieux de cultes, d'enseignement, de culture, de loisirs, signes distinctifs de la ville, la citadelle, les cimetières, les parcs et les jardins, enseignes, potales, les artistes, les gens, leurs métiers, leurs fêtes, leur folklore et traditions. Un peu partout dans Namur. Cours Quand ? : le lundi de 15h30 à 17h00.

2^e année : prolongeant les sujets abordés en première année, le programme de la deuxième année se propose d'établir des liens entre Namur et sa région et des faits de culture, civilisation, de symbolisme à une échelle agrandie. Quand ? : le jeudi de 15h30 à 17h00.

- **CYCLOTOURISME - Vélo à Assistance Electrique**
Marc Delacharlerie (marc.dlc12@gmail.com) - **Jean-Claude Massaux**
(jcmassaux@gmail.com)

Le VAE n'est plus une mode, c'est devenu un phénomène de société.

Nous n'hésitons toutefois pas à casser de suite une patte au canard... le vélo à assistance électrique n'est pas une mobylette et il nécessite toujours un effort pour le faire avancer... rouler en VAE reste donc une activité sportive à part entière. L'assistance est juste là (et réglable selon le souhait du cycliste) pour l'aider à passer les dénivelés avec le sourire plutôt qu'avec la grimace. Tout ceci offre ainsi la possibilité à tout un chacun qui apprécie le vélo de quitter les Ravels pour emprunter de plus belles routes, chemins et parfois sentiers pour aller à la découverte de nos régions qui regorgent d'endroits magnifiques... le spectacle est tel que l'on peut même passer par des endroits connus et les découvrir avec un œil tout à fait différent, celui du cycliste, libre comme le vent ! **Les sorties VAE sont proposées en principe une fois la semaine et à des jours différents.** Pour en savoir plus en visitant notre site internet (www.utan.be).

- **DROIT - Pierre-Jean Richard** (pj_richard@hotmail.com) * NOUVEAU *

Ce cours de droit a l'ambition de parcourir de vastes domaines touchant nombre de questions en rapport avec le droit, sa théorie, sa pratique et son usage. Nous aborderons le domaine du droit civil, le droit des biens et des obligations, le droit de la famille et de la filiation (et les questions d'éthique). A l'ordre du jour également, le droit des sociétés, du commerce et des faillites, le droit des consommateurs, la vente en ligne et les modes modernes générés par internet.

Nous évoquerons le droit pénal, dans son fonctionnement, son application et sa façon de régler la société, sans oublier les aspects les plus dramatiques comme les plus anodins. On recevra un ou plusieurs policiers, et peut-être même un membre de la sûreté, ainsi qu'un juge qui expliquera son rôle et le mode de fonctionnement d'un tribunal.

Le droit du travail, de la sécurité sociale, le droit de grève et la fonction des syndicats feront l'objet d'une attention particulière.

On ne manquera pas d'être critique, d'envisager comment améliorer la justice, quelle est sa place dans la société moderne. Chaque cours se terminera par un débat d'idées...

- **EGYPTOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Les pharaons d'Egypte, figures fascinantes de l'Antiquité orientale, font encore aujourd'hui l'objet de légendes et de mythes, où se mêlent les pyramides et les tombeaux royaux, les trésors d'orfèvrerie et les minutieuses fresques murales aux couleurs chatoyantes, pour chanter la beauté du Nil et l'éclat du soleil. Cette année le cours évoquera l'âge d'or du Nouvel Empire, celui des Ramsès. Petit parcours au cœur de la Vallée du Nil, des capitales du Delta aux temples de Nubie... Rentrée : samedi 01/10/23 (9h45 à 11h15).

- **ENERGETIQUE CHINOISE - Françoise Dethise** (francoise_dethise@yahoo.fr)

Cette année, je vous invite à découvrir la philosophie chinoise et à entrer dans la pratique du qi gong. La méthode des 20 mouvements vous permettra de progresser à votre rythme sur la voie de l'équilibre entre corps et esprit quelle que soit votre condition physique, à vous imprégner de la culture chinoise où le corps et la nature sont liés. Nous étudierons les mouvements de base du qi gong pour faire circuler l'énergie, les postures pour la renforcer, les bases théoriques pour comprendre le fonctionnement de l'énergie-la structure du corps physique et énergétique. Chaque cours comprend : une partie de théorie - l'apprentissage des mouvements - une relaxation finale.

- **ENTOMOLOGIE (introduction) – Les insectes dans tous leurs états**
Philippe Moniotte (philippe.moniotte@skynet.be)

Une série de 15 leçons pour apprendre à mieux connaître les insectes. Nous découvrirons l'infinie variété de leurs stratégies de survie, leurs mœurs et leur structure. Nous verrons comment et où les observer, les photographier, les attirer dans nos jardins et les protéger. Le cours couvrira aussi des éléments pour l'identification des espèces. Sans compter un grand nombre de photos et de vidéos, pour le plaisir des yeux – sans oublier la rigueur scientifique indispensable. Des sorties sur le terrain sont prévues dans nos réserves naturelles, pour ceux qui le souhaitent. Module de 15 séances. Voir calendrier et présentation détaillée sur site de l'UTAN.

- **EPANOUISEMENT ET FORCE MENTALE - Patrick De Saedeleer**

(patdesaed@gmail.com)

Ce séminaire contribue à faire le point avec soi-même, que l'on se sente bien ou moins bien. Domaines : optimiser la relation à soi et aux autres, vivre nos atouts en pleine conscience, croire en nos forces dans l'adversité, nous approprier un peu plus encore notre vie (passé-présent-futur).

Les témoignages spontanés de certains participants assurent l'interactivité.

Séminaire à partir du 29/09/23, les vendredis **IMPAIRS** de 14h00 à 17h00.

Séance de découverte le vendredi 15/09/23 de 14h00 à 15h30 - Inscription préalable (par e-mail) conseillée dès à présent vu le nombre de places limité.

- **ESCRIME - Thierry Pochet** (thierry.pochet@gmail.com)

Cours de découverte et d'initiation à l'escrime destiné aux « Séniors ». Les séances permettront une approche historique, théorique et pratique de l'escrime.

Prévoir un cahier format A4 pour les notes, baskets de salle, pantalon de jogging et T-Shirt. Le reste du matériel et tenue seront fournis par le club. Les séances se dérouleront le vendredi de 10h00 à 12h00 au 264, Avenue Jean Materne à Jambes. 1ère séance le vendredi 15/09/23.

Inscription préalable par e-mail : thierry.pochet@gmail.com - Autres renseignements : 0486/988393.

- **ESPAGNOL - Christine Callens** (cristina_callens@yahoo.fr)

Niveaux 1, 2, 3, 4+5

Les étudiants apprennent à comprendre des messages et à s'exprimer oralement à travers de nombreux exercices de compréhension à l'audition, de compréhension à la lecture et des exercices d'expression orale. Ils affinent la connaissance de la langue de manière progressive. Ils découvrent la culture hispanique dans une ambiance conviviale.

- **ESPAGNOL - Giuliana Valdivia** (giuliana_valdivia@hotmail.com)

Curso de conversación en español - Para nivel básico, medio y avanzado.

Para mejorar el idioma, adquirir mas vocabulario y animarse a hablarlo con mas fluidez. Con temas de intereses grupal e individual y la posibilidad de descubrir la cultura española y latina. Propongo tambien preparar juntos viajes de inmersión linguistica para poner en practica vuestros conocimientos. Les cours sont dispensés le vendredi (date de rentrée à confirmer) :

- Théorique - niveau débutant 2^{ème} année : de 9h30 à 11h00 (continuation année passée)
- Conversation bon niveau : de 11h00 à 12h30
- Conversation bon niveau 2 : de 13h00 à 14h30
- Conversation niveau avancé : de 14h30 à 16h00.

- **ETHNOBOTANIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Le cours d'ethnobotanique propose l'évocation des relations entre l'homme et les plantes, dans une acceptation plus large que l'approche, classique mais restrictive, de l'utilisation des végétaux par les civilisations traditionnelles. Après une introduction présentant les points essentiels de cette discipline, divers thèmes sont traités : les plantes médicinales, les stupéfiants, les fibres végétales, les épices, les parfums, les cultivars (et les OGM...), la symbolique végétale, le rôle des activités humaines dans l'implantation des végétaux invasifs, la protection du patrimoine végétal, etc.

- **EXPERTISE - ETUDE MATERIELLE DES PEINTURES DE CHEVALET : du visible et au-delà - Jacqueline Couvert** (jackcouvert@gmail.com)

Le cours porte sur l'étude des matériaux et des techniques utilisés par les peintres de nos régions depuis le moyen âge jusqu'au début du 20e siècle.

Les méthodes courantes d'observation, d'imagerie et d'analyses scientifiques des œuvres peintes (fluorescence d'ultraviolet, réflectographie infrarouge, radiographie et microfluorescence X...) seront également abordées. Ces techniques seront décrites avec de nombreux exemples d'application et d'interprétation de documents. Un matériel didactique permettra aussi de mieux comprendre la structure des peintures. Les connaissances acquises aideront à relever des indices en vue d'établir les premiers éléments de l'histoire matérielle des peintures et de les situer dans le temps.

Module de 10 séances d'1h30 du jeudi 05/10/23 au 21/12/23.

▪ **FLORISTIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Vous aimez la nature, vous aimeriez connaître la flore de nos régions, donner un nom aux plantes que vous rencontrez, réaliser un herbier. Vous n'êtes pas insensible aux charmes des sites naturels et à la beauté des paysages... Ce cours d'une année vous permettra de vous familiariser avec la détermination des plantes, le maniement d'une flore, la cartographie, la confection d'un herbier et les éléments théoriques utiles (systématique, organographie, écologie...), sans oublier la protection des plantes. Les travaux pratiques sur du matériel frais prendront la part essentielle de la bonne saison et des excursions seront organisées dans des biotopes particulièrement riches et évocateurs.

• **GEOPOLITIQUE - Christian Legat** (micheleetechristianlegat@outlook.be)

But du cours : permettre à chacun, à l'issue du cours de se forger une opinion personnelle et éclairée sur les événements internationaux majeurs et leurs conséquences à court, moyen et plus long terme.

Pour des raisons personnelles, cette année scolaire ne comptera pas de 1^e année.

Années d'application :

Géopolitique des Amériques (4^e année du cours) le lundi de 9h00 à 10h30

Géopolitique du Moyen- et de l'Extrême-Orient (3^e année de cours) : le mercredi de 9h00 à 10h30.

Les problèmes d'actualité seront débattus lors de chaque cours, si besoin.

• **HEBREU BIBLIQUE - Nadine Karelle** (nkarelle@hotmail.com)

Il n'est pas nécessaire de connaître l'hébreu pour pouvoir suivre le cours. Cette année 2023-2024, nous continuerons la lecture du premier récit de la Création (à partir du sixième jour) et entrerons dans le second récit. Cours donné par la professeure, réflexion personnelle, partage, constituent les ingrédients de ce cours. Il se donne un lundi sur deux de 14h30 à 16h00.

• **HISTOIRE DE L'ART - Françoise Speliers** (fr.speliers@gmail.com)

L'art européen au XVII^e siècle

Apprendre à voir et à apprécier une œuvre d'art nécessite des clefs de lecture : celles-ci permettent d'ouvrir le regard au(x) sens (signification, sensualité). Grâce à des œuvres choisies, les séances initient à une lecture vivante de l'histoire de l'architecture, de la sculpture et de la peinture surtout. Au programme de l'année, *le Baroque en Italie* (Borromini, Bernin, Caravage, les Carrache...), ensuite, *celui de nos régions* (Francart, du Quesnoy, Del Cour, Rubens, Van Dyck, Brueghel de Velours...). Et puis, nous aborderons *les expressions plus intériorisées de l'art des Pays-Bas du Nord* (Rembrandt, De Hooch, Vermeer, Saenredam, Kalf...). Occasionnellement, l'un ou l'autre extrait musical ou littéraire, en résonance avec l'œuvre, vient davantage affiner la perception visuelle.

Madame SPELIERS souhaite partager l'approche du patrimoine artistique et le rendre davantage accessible à l'amateur d'art.

• **HOMEOPATHIE et NUTRITION CELLULAIRE APPLIQUEES**

Anne Frogneux (annefrogneux@gmail.com)

Vivre longtemps en bonne santé... n'est-ce pas le rêve de chacun ? Les progrès scientifiques nous permettent de l'espérer.

Homéopathie et Nutrition cellulaire forment un tandem de choix pour appréhender notre santé au quotidien

Cette formation propose d'ouvrir, de leçon en leçon, la boîte à outils tant de prévention que d'accompagnement des pathologies lourdes devenues trop fréquentes de nos jours

Programme détaillé sur simple demande par mail.

• **INFORMATIQUE - Jean-Pierre Troussart** (jean-pierre.troussart@unamur.be)

(1) Utilisation d'un ordinateur PC – (2) Utilisation d'un ordinateur Apple Macintosh

1^{er} quadrimestre (septembre à décembre) : initiation - 12 cours - 12 étudiants maximum !

Qu'est-ce qu'un ordinateur personnel ? Qu'est-ce qu'un système d'exploitation ? Comment personnaliser et optimiser l'environnement (bureau, utilitaires, accessoires) de son ordinateur ? Comment se servir de tout ce matériel ?

2^e quadrimestre (janvier à avril) : **approfondissement** - 12 cours - 15 étudiants maximum !

Quelles sont les applications courantes et comment s'en servir : internet, courrier électronique, traitement de texte, tableur, présentation, manipulation de photos, loisirs, etc.

Ces cours devraient vous permettre une meilleure compréhension de votre ordinateur et de ses différents éléments.

(1) Pour des raisons pratiques, chaque étudiant voudra bien se munir d'un ordinateur portable avec Windows 10 ou 11, de préférence avec une souris et un câble « Ethernet ».

Début des cours le mercredi 13/09/23 - Deux tranches horaires (en fonction du nombre) de 08h45 à 10h15 et 10h30 à 12h00. - Fin des cours le mercredi 10/04/24.

(2) Pour des raisons pratiques, chaque étudiant voudra bien se munir d'un ordinateur portable avec MacOS 11,12 ou 13, de préférence avec une souris et un câble « Ethernet ».

Début des cours le mercredi 13/09/23 de 13h30 à 15h00 - Fin des cours le mercredi 10/04/24.

• **INFORMATIQUE - Suite bureautique Microsoft Office pour PC**

*** NOUVEAU ***

Françoise Lonnoy (lonnoyfrancoise@gmail.com)

Cours d'initiation et/ou d'approfondissement des programmes de la suite de Microsoft Office : Word, Excel, PowerPoint... pour PC.

Avez-vous envie de réaliser une belle lettre, des cartes de visite, une affiche attirante, des étiquettes sympathiques, d'y intégrer photos, tableaux, dessins et de pouvoir les modifier, et tout cela en **Word** ?

Vous avez toujours voulu réaliser des tableaux - simples ou complexes - en **Excel**, mais n'y arrivez pas ! Vous hésitez à vous lancer dans la réalisation d'un diaporama avec les photos familiales, des souvenirs de vacances et pouvoir y ajouter de la musique, des animations en **PowerPoint** ?

Ou tout simplement, vous voulez améliorer et approfondir vos connaissances afin d'aller plus loin dans l'usage de ces outils ?

Alors ces cours d'initiation/approfondissement vous permettront d'y arriver grâce aux grandes possibilités qu'offrent **Word, Excel, PowerPoint**. **Un PC personnel est souhaité.**

• **INFORMATIQUE - Smartphone / iPhone pour débutant et non-débutant - André Bihain**

(absmartp2022@gmail.com)

Objet « fétiche » du XXI^e siècle, il remplace presque tout : ordinateur, appareil photo, GPS, lampe de poche... !

Découvrir et apprendre comment organiser les différents écrans de votre appareil - Maîtriser les différentes connexions ... et être capable d'utiliser votre appareil dans des pays lointains sans être arnaqué - Découvrir, installer et utiliser à un niveau autre que débutant les principales applications : téléphone, Whatsapp, Gmail, GPS, recherches, Ne plus mélanger les connexions WiFi, 4G, Bluetooth - Sécuriser et retrouver votre appareil en cas de vol ou de perte - Envoyer vos photos dans le cloud ou sur votre ordinateur. **Avant inscription : consulter le site www.utan.be (activités : informatique-smartphone) pour vérifier les prérequis et les horaires.**

• **ITALIEN - Barbara Di Giandomenico** (bea.avalente@gmail.com)

Niveau « avancé 2 » - le jeudi - 9h30 à 11h00 - **Cours complet**

Le cours s'adresse aux étudiants disposant déjà de compétences dans la langue italienne. La connaissance de la culture italienne, des loisirs et du quotidien seront au centre de nos conversations avec un développement de la grammaire.

Niveau « avancé 1 » - le jeudi - 11h00 à 12h30 - **Cours complet**

Le cours s'adresse aux étudiants qui connaissent la langue plutôt bien, mais qui veulent améliorer leurs compétences grammaticales et au regard de la culture.

Niveau « débutant » - le jeudi 13h30 à 15h00 - **Cours complet**

Le cours s'adresse à des débutants dans la langue italienne. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer à travers la connaissance de base de la grammaire.

Niveau « intermédiaire 1 » - le lundi - 9h30 à 11h00 - **Cours complet**

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière simple. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire, oralement et approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau 2 « intermédiaire 2 » - le lundi - 11h00 à 12h30 - **Cours complet**

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière complète/approfondie. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire, oralement et approfondir les connaissances de la culture italienne.

Niveau « faux débutant » - le lundi - 13h30 à 15h00 - **Cours complet**

Le cours s'adresse à qui a déjà débuté dans la langue italienne. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer d'une manière simple à travers la connaissance de base de la grammaire.

- **ITALIEN - Carmine Casarin**

Mille et une histoires - le mercredi : 13h30 à 15h30

De Marco Polo à Dino Buzzati, en passant par Boccace et Pinocchio : contes, paysages, personnages, qui ont peuplé l'imaginaire de la langue italienne.

- **JAPONAIS (Langue) - Junko Tsushima** (tsushima_junko@hotmail.com)

Élémentaire : Pour ceux/celles qui ont déjà suivi le cours débutant et pour ceux qui ont déjà une base en japonais. Le cours aborde principalement la communication orale, avec un soutien grammatical et de l'écriture. Vous pourrez vous présenter et parler de vos intérêts en toute aisance.

Intermédiaire : Pour ceux/celles qui ont suivi déjà quelques années, qui peuvent communiquer et se faire comprendre avec des messages simples dans un contexte quotidien. Vous continuerez à développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et à l'oral, comprendre, voire créer des petits poèmes (Haïku/Senryuu), le tout dans une ambiance conviviale.

- **JEUX DE SOCIETE - Jean-Marie Balon** (jeanmariebalon1@gmail.com)

Rien de mieux que de partager l'esprit du « jeu » pour passer de bons moments de détente en petits groupes tout en s'amusant. Divers jeux de carte vous seront proposés mais pas que ...

De petits jeux tout simples que vous pourrez apprendre à vos petits-enfants, et d'autres plus sérieux (ex. : whist et belote) qui feront travailler un peu plus notre réflexion.

D'autres jeux seront proposés, comme le scrabble, le rummikub (jeu de tuiles chiffrées), jeux d'énigmes, de dames etc. Ces différents jeux seront mis à votre disposition sur place.

Que vous soyez connaisseur ou non-initié, une copie du règlement de chaque jeu vous sera remise. Chaque semaine un nouveau jeu sera proposé et, bien entendu, après l'explication nous passerons à la mise en pratique. Vous aurez également la possibilité de présenter un jeu que vous souhaitez faire connaître aux participant.e.s. Date de rentrée : 15/09/2023.

- **Histoire de la LITTÉRATURE FRANÇAISE - Michèle Monballin** (michele.monballin@skynet.be)

Commencé en septembre 2017 en partant des origines de la littérature française, ce cours est consacré à l'étude des grands courants littéraires et des principaux auteurs et œuvres qui les illustrent, replacés dans leur contexte historique et culturel. Le cours de cette année achèvera le parcours.

Dans le prolongement direct de la période littéraire de l'entre-deux-guerres, l'étude reprendra à la période de l'après-guerre qui marque le début de ce que l'on appelle « la littérature contemporaine », dans ses expériences, ses contradictions et ses interrogations. L'exploration se structurera en trois grandes phases et mènera jusqu'à la première décennie du XXI^e siècle : 1. Entre philosophie et littérature : Engagement, Existentialisme, Absurde ; 2. L'ère du soupçon : « Nouveau Roman » ; L'ère Postmoderne (tournant des années 80) : doutes et reflux ; nouvelles pratiques de « l'écriture de soi » (autofiction) et de l'Histoire (mémoires-fiction). En fonction des limites du local, l'accès au cours est prioritairement réservé aux participants engagés dans le cycle. Séances d'1h30, en régime bi-hebdomadaire (les mercredis **PAIRS**). Rentrée : 20/09/23 (date sera confirmée aux inscrits).

- **MARCHES du lundi et BALADES du vendredi**

- **Marche (8 à 10 km) - Bernard Cornille, Dominique Clerin, André Delleuze**

Si vous désirez découvrir les beautés de notre région et créer des liens d'amitié, participez à nos marches ; celles du lundi après-midi de **8 à 10 km** démarre à 14h00, de l'endroit indiqué sur le programme, édité chaque trimestre sur le site de l'UTAN ; la marche d'une durée de 2 à 2h30 est fonction de la distance parcourue, ainsi que des difficultés rencontrées ; des arrêts sont prévus pour regrouper les personnes après quelques kilomètres ou ascensions ; l'allure moyenne varie entre 3,70 à 4 km / heure ; des raccourcis peuvent être proposés occasionnellement ; les marches s'adressent à tout un chacun qui dispose d'une

bonne santé et d'esprit de rencontre et, est en ordre de cotisation à l'UTAN ; le covoiturage est encouragé et peut s'organiser au fil des premières promenades.

▪ **Marche-balade (6 à 8 km) - Jacques Jonckers - Véronique Labour - Hugues Servais**

Les marches se déroulent tous les vendredis, sauf jours fériés. Le départ est, en principe, fixé à 14h00. C'est toujours un parcours de marche-balade à allure modérée d'une durée de ± 2 h en fonction de la distance, de la topographie et de la visibilité. En principe, elles se déroulent à moins de 35 km de Namur. Les caractéristiques des marches (nombre de km, degré de difficulté, possibilité de raccourci) et les points de départ précis (adresse postale) sont repris aux calendriers trimestriels figurant au site de l'UTAN. Ils permettent à tous les membres ayant une carte de participer sans formalité aux marches qui ont les caractéristiques qui leur conviennent en se présentant au point de départ.

▪ **Marche escapade (6 à 8 km, allure relaxe) - André Cochet**

Marches de 5 à 8 km à allure modérée (4 km/h) avec temps de pause ou de reprise de souffle. Verre de l'amitié au terme de la marche. Précisions communiquées aux membres par mail avant chaque marche. Parcours dans un rayon de maximum 25 à 30 km autour de Namur. Marches tous les lundis sauf fériés. Covoiturage : 13h30 – Parking situé derrière Acinapolis (Jambes).

▪ **Marche randonnée (marche non-stop de 12 à 14 km) - Nicole Godelaine**

Les randonnées ont lieu les lundis après-midi, « par monts et par vaux » sur des distances allant de 10 km à 14 km et à allure soutenue, tout en tenant compte de la configuration du terrain, des difficultés du parcours et de la météo. Ce ne sont donc pas des promenades et une bonne condition physique est nécessaire.

Nous réalisons également 2 séjours de 3 à 4 jours en région ou pays limitrophe, ainsi que plusieurs marches à la journée.

Et toujours, nous partons ensemble et nous arrivons ensemble : la sécurité de nos déplacements est notre souci permanent et si elle est d'abord une affaire personnelle, elle dépend aussi du comportement du groupe dans son ensemble. Il est donc impératif de respecter les consignes données par les guides.

En gardant un esprit de fraternité et de convivialité et en respectant chacun(e) d'entre nous, nous ferons de nos randonnées une source de plaisir et d'enrichissement.

▪ **Marche nordique (MN) - Patrick Huyghe (patrick.huyghe40@gmail.com)**

Basée sur le principe de la quadrupédie (80 % des muscles travaillent !), cette discipline sportive reconnue est accessible à presque tout le monde ; elle nécessite néanmoins la capacité de pouvoir soutenir un effort d'une certaine durée. Marcher en groupe en toute convivialité, sans esprit de compétition favorise en outre l'altruisme, l'entraide et invite au respect de la dimension personnelle et de la nature.

Cadre sportif initiateur en MN ADEPS et moniteur MN breveté du Centre de Formation des Accompagnateurs en Randonnée (CFAR), je vous propose :

- 1) **Une initiation** en petit groupe se déroulant en 5 séances d'environ 1h30 et permettant de maîtriser cette **technique spécifique** aux sorties hebdomadaires. Les bâtons sont prêtés lors de l'initiation. Cette 1^{ère} séance est programmée le **mardi 05/09/23 à Temploux de 9h30 à 11h00**. L'initiation est le prérequis indispensable.
- 2) **Des sorties hebdomadaires** d'environ 1h30 le mardi matin, toujours « hors route » principalement dans « l'Ouest namurois ». L'allure est réglée sur le groupe mais il s'agit bien d'une pratique sportive dynamique. Pas besoin de matériel coûteux ! Des bâtons, des chaussures de sport souples à semelles antidérapantes, des vêtements adaptés aux conditions météorologiques et de l'eau afin de se réhydrater, c'est tout !

• **MICROBIOLOGIE - Une histoire naturelle des micro-organismes**

Philippe Martin (maph57mail.com)

La pandémie virale de 2020 marquera les générations mais ce n'est pas la première ni la dernière. Les micro-organismes font souvent peur. Toutefois les virus, bactéries ou protozoaires ne sont pas tous pathogènes pour l'espèce humaine, loin de là. Le cours évoquera bien sûr les principaux agents responsables des maladies infectieuses et leur épidémiologie, autant dans l'histoire que dans leur réalité scientifique moderne, mais il présentera surtout tous ces êtres vivants indispensables à la vie sur Terre, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, l'écologie et l'industrie. Le cours ne demande aucune connaissance préalable et n'est en aucun cas un cours de médecine.

- **MUSEES EUROPEENS - Philippe Dufrêne**

*** NOUVEAU ***

« Sur une idée de Patrick de Carolis (France Télévision) un trimestre pour visiter une douzaine de musées majeurs d'Europe, notre Culture en Majuscules » en DVDS de qualité supérieure.

Quand ? : le mercredi de 15h30 à 17h00.

- **MUSIQUES PASSION - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Ce cours devrait, comme pour les années précédentes, vous sensibiliser à diverses musiques, à leur beauté et leur originalité par le biais d'écoutes comparatives, d'analyses, de témoignages et, le cas échéant, de quelques éclaircissements techniques. Il ne relève pas de musicologie pure et est normalement accessible à tous. Il touchera aussi bien à la musique dite « classique » qu'au jazz, à la chanson française et aux musiques du monde. Plusieurs vidéos didactiques (concerts, reportages, explications de termes musicaux...), ainsi qu'un opéra entier, illustreront le cours. En conclusion, il devrait vous permettre de mieux apprécier toute forme musicale dans ses aspects esthétique, affectif et analytique, l'important étant d'éprouver et de partager ensemble le "bonheur musical". Ne pas avoir d'a priori, être ouvert à d'autres musiques, telle est la ligne de conduite du cours. Le cours (2 sessions) se donne le jeudi de 13h30 à 15h00 et de 15h10 à 16h40. Rentrée : 14/09/23.

- **NEERLANDAIS**

Niveau A1 (élémentaire introduction) - Ton Robbe (ton.robbe@gmail.com)

Vous êtes débutant en néerlandais (ou presque) et vous avez envie d'apprendre ou de réapprendre les bases de la langue en petit groupe grâce à un cours structuré avec un professeur néerlandophone.

Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2024, vous serez capable de comprendre un message simple en néerlandais, de vous présenter, d'indiquer le chemin, de passer une commande dans un restaurant, de parler de votre santé.

Date de rentrée prévue : mercredi 27 septembre 2023 à 13h30.

Niveaux A2 (élémentaire usuel) - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez acquis les bases du néerlandais et vous souhaitez progresser dans la langue grâce à un cours structuré. Vous appréciez le travail en petit groupe avec un professeur néerlandophone.

Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2024, vous serez capable de comprendre un texte simple, les éléments principaux d'un message audio, et de vous exprimer simplement sur des sujets de la vie courante.

Date de rentrée prévue : mercredi 27 septembre 2023 à 13h30.

Niveau B1 (utilisateur indépendant) - Léonie Vossen (leonie.vossen@gmail.com)

Vous avez envie de réactiver et d'exercer vos acquis en néerlandais avec un professeur néerlandophone. Vous êtes principalement intéressé par les exercices d'auditions et les discussions en très petits groupes sur un thème différent chaque semaine. Le cours se donne entièrement en néerlandais, avec des explications lexicales et grammaticales à la demande.

Le matériel vous est fourni et vous pourrez exercer le vocabulaire appris de façon ludique grâce à un site internet sur lequel le nouveau vocabulaire est encodé.

En juin 2024, vous serez capable de comprendre les éléments principaux de n'importe quel texte ou émission en langue standard avec un peu d'aide lexicale.

Date de rentrée : mercredi 27/09/23 à 15h00.

Pour tous les intéressés, chaque 2ème mercredi du mois de 11h15 à 12h00, vous pouvez suivre une émission musicale en néerlandais sur les ondes de l'Air d'UTAN F.M 88.1.

Conversation (moyen & avancé) - Hugo Willems (willems-h@hotmail.com)

Vous souhaitez rafraîchir, entretenir et améliorer vos connaissances acquises ou simplement être à l'aise en parlant avec un Néerlandophone, vous êtes le/la bienvenu(e) parmi nous. En petits groupes nous échangeons sur des thèmes variés à l'aide de textes d'actualité et d'intérêts divers. (Texte avec explication vous est fourni chaque fois). Ceci permettra d'animer la conversation, d'étendre votre base lexicale, et si besoin, de vous expliquer les mécanismes et subtilités de la langue. "Spreek met ons mee" vous serez étonné(e)s.

Première rencontre : 15/09/23.

- **NEUROSCIENCES - Votre profil est apprenant toute la vie**

Mylène Menot-Martin (mylmenot@me.com)

Quel que soit notre âge, nous pouvons apprendre d'une situation nouvelle et complexe lorsque nos actions ne produisent pas les effets attendus. C'est avec une certaine « curiosité questionnante » que nous examinerons pourquoi nous n'avons pas tous la même perception de la réalité, ni la même façon de dire les choses ; ce qui se passe quand le sommeil nous gagne tous les jours, à peu près à la même heure ; comment un enfant de 8 mois est déjà capable d'anticiper une réponse ; si l'empathie est innée ou acquise ; pourquoi les adolescents prennent parfois des risques inconsidérés ; comment la mémoire vieillit, etc.

Nous utiliserons trois lentilles différentes et complémentaires : la lentille de l'axe gauche/droit nous aidera à construire du sens ; celle de l'axe avant/arrière, à concevoir et réguler notre plan ; celle de l'axe haut/bas, à agir de manière éthique et engagée. Nous examinerons la contribution des aires préfrontales et des émotions, et celle de notre « corps pensée ». Nous partirons à la rencontre de notre « **profil apprenant** », celui qui sait tordre le cou à la croyance qu'on ne change jamais. Rentrée : jeudi 28/09/23 de 13h30 à 15h00.

Pour plus d'informations et des témoignages, allez visiter ce lien : <https://vu.fr/YWUd>.

- **NUTRITION - DIETETIQUE - BROMATOLOGIE - Jean-Marie Joassart** (joassartjm@gmail.com)

Faut-il manger végétarien, végane, bio ? Mon régime est-il équilibré et couvre-t-il bien mes besoins ? Que manger pour essayer de prévenir l'accident vasculaire, le cancer, le surpoids ou le diabète ? Autant de questions auxquelles ce cours tente de répondre. Il passe donc en revue les besoins en protéines, glucides, lipides, vitamines, minéraux, fibres, et calories des différentes catégories de personnes, en fonction de leur poids, sexe, âge, activité physique. En bromatologie, la science des aliments, on étudie chacun de ceux-ci en se demandant comment il peut trouver sa place dans un régime équilibré. On fait aussi de la diététique, en apprenant à calculer si un régime est équilibré ou non, et comment l'améliorer si nécessaire, en partant des habitudes de la personne concernée. 15 séances d'1h30 - Rentrée : mardi 09/01/24.

- **PALEONTOLOGIE DES HOMINIDES - Colette Cornet** (col.cornet@gmail.com)

Le cours de paléontologie présente cette année l'histoire évolutive de la lignée humaine au cours des temps géologiques.

Les thèmes suivants seront abordés : la classification phylogénétique, la fossilisation, les techniques de datation des fossiles, le calendrier géologique, la paléobiogéographie, la paléoécologie et le paléoenvironnement.

Le cours (25 séances) se donne durant les 2 semestres, le mardi, de 09h00 à 11h30, à Namur, rue de Bruxelles n° 36, premier étage (local 1/11). La visite de 2 sites archéologiques sera organisée pour compléter les informations. Rentrée : le mardi 05 septembre 2023.

- **PEINTURE EN LITTERATURE - Anne Stephenne** (anne-stephenne@skynet.be)

La littérature et la peinture entretiennent depuis toujours des liens étroits, et les questions que suscite l'analyse de ces liaisons et séductions réciproques sont nombreuses.

Il est vrai que si la peinture s'est largement inspirée de la littérature, du Moyen-Âge à nos jours, la peinture a aussi inspiré bon nombre de romanciers.

Les objectifs du cours sont multiples : montrer les liens étroits qu'entretiennent depuis toujours la littérature et la peinture à travers l'histoire, comprendre les raisons qui poussent un romancier à insérer dans son œuvre la description d'une œuvre d'art et enfin, à partir d'exemples tirés de romans contemporains, confronter activement à la vision de l'auteur notre propre perception de l'œuvre qu'il décrit, en compléter la compréhension ou en inférer le sens. Rentrée : mercredi 20/09/23 de 10h30 à 12h00.

- **PHILOSOPHIE - Marc Klugkist** (marc.klugkist@gmail.com)

*** NOUVEAU ***

Le cours mettra en évidence diverses questions thématiques au moyen d'une enquête philosophique dans son rapport avec l'art et la littérature, l'anthropologie culturelle et l'histoire des idées. Dans ce cadre, une approche de certaines œuvres singulières, explicitement reliée à la philosophie ou non, permettra la reconnaissance d'une pensée en archipel. Ces rencontres philosophiques peuvent donc s'appréhender également comme une initiation à quelque navigation métaphysique, du cabotage encyclopédique à l'exploration hauturière. Rentrée : mardi 03/10/23 de 10h30 à 12h00.

- **PHILOSOPHIE - Café philo sans café** (guibert.tulpinck@skynet.be)

Si vous êtes comme moi, vous êtes parfois perdus dans ce monde et vous cherchez de l'aide pour vous repérer. Qu'est ce qui est vrai ? Qui croire dans les experts ? La science est-elle suffisante pour fixer des repères ? Et Dieu dont on nous dit qu'il est mort ? Qu'est-ce que l'art et la politique ?

Et si nous faisons une lecture de textes philosophiques supposés offrir des pistes de réflexion. La difficulté de compréhension ne peut pas être un obstacle à la participation. Par contre, il est demandé un engagement actif à partager son point de vue avec les autres. En effet, la dynamique du groupe est cadrée par l'animateur qui cherche à centrer la discussion sur les questions que nous nous posons et, essentiellement, sur la nécessité de trouver des repères. Ce qui est important, c'est de mettre l'émotionnel à distance. Quand ? Le mercredi de 10h30 à 12h00.

- **PHOTOGRAPHIE - Jean-Baptiste Pons** (ponsjeanb@gmail.com)

1^{re} année : ce cours est destiné à ceux et celles qui veulent comprendre et profiter au maximum de l'appareil photo numérique... Les "modes d'emploi" rébarbatifs découragent souvent les utilisateurs. Ce cours est pensé pour eux. Théorique (*projection abondamment illustrée*) et pratique (*exercices en extérieur*). Profitez de votre matériel et retrouvez le plaisir de « faire de la photographie ». Rentrée : 11/09/23.

2^e année : la théorie continue mais avec plus de pratique. Comment faire de la bonne photo, tant sur le plan technique qu'artistique. La critique photo est abordée à travers les images des participants mais également par la découverte des œuvres de grands photographes. Le tout illustré abondamment par des exemples.

Une 1^{ère} partie de 15 cours (de septembre à fin janvier) et les 15 cours suivants (de février à fin mai)
Soit 30 cours, les lundis. Rentrée : 11/09/23.

Une **3^e année** de perfectionnement PHOTO pourrait être organisée selon la demande.

La retouche photographique

Complément indispensable des amoureux de la photographie, la retouche et le traitement des photos numériques sont devenus incontournables. A travers un logiciel simple mais complet et gratuit (GIMP) vous pourrez corriger vos photos, les améliorer, les manipuler pour des effets spéciaux, créer des faire-part, affiches, montages, trucages... bref entrer dans le monde de l'image numérique. Il vous suffit d'un ordinateur portable. Rentrée : 11/09/23 - Une 1^{ère} partie (15 cours) de septembre 2023 à janvier 2024 et 2^e partie (15 cours) de février à fin mai 2024.

Deux cours en ligne par visioconférence avec ZOOM - le mardi matin de votre domicile

Retouche photographique - 2^e année - est proposé à ceux qui souhaitent continuer à se perfectionner.

Histoire et esthétique de la photographie - La photographie en tant que moyen d'expression. L'histoire passionnante de l'invention de la photographie et « le pourquoi et le comment une photo est bonne » à travers les grands maîtres et la critique photographique. 1^{ère} séance le 12/09/23.

- **PHOTOGRAPHIE EN LITTÉRATURE**

*** NOUVEAU ***

Anne Stephenne (anne-stephenne@skynet.be)

La photographie et la littérature, entre méfiance et séduction

Ce cours est une réflexion sur la photographie, son influence sur les auteurs donc sur la littérature et sur notre manière d'appréhender le monde. Cette réflexion envisagera, après un détour par les origines de la photographie, les éléments de convergence entre ces deux arts, tant du point de vue de la connaissance et de l'art que de celui de reflet de l'histoire sociale et politique qu'ils nous offrent.

Ensuite, au travers des œuvres littéraires, roman, poésie ou essais, nous analyserons comment la photographie a influencé la littérature des XIX^e et XX^e siècles, non seulement dans les thèmes abordés mais aussi dans les procédés d'écriture, et nous verrons comment la photographie a su séduire les écrivains et nourrir leur imaginaire.

Enfin, nous nous pencherons sur le portrait, l'autportrait et les selfies, et d'une manière plus générale, nous envisagerons comment, à l'ère des réseaux sociaux, les images que nous générons nous racontent.

Rentrée : jeudi 21/09/23 de 15h00 à 16h30.

- **PNL - Les bases de la Programmation Neuro-Linguistique** (mylmenot@me.com)

*** NOUVEAU ***

Qui de nous ne s'est jamais trouvé dans une impasse lors d'une conversation ?

Allez chaque interaction avec un étranger, un ami, un parent offre l'occasion de se méprendre sur le sens à donner au message entendu ou lu. En effet, la communication est quasi toujours empreinte de subjectivité et

l'écoute ou la lecture d'un écrit, même attentive, à défaut d'un effort constant et conscient, s'avère souvent sélective.

Un sentiment confus peut nous envahir alors, nous laissant pensifs, perplexes quant au sens à donner à ce qui s'est joué dans cette relation, parfois sans que nous en ayons pris conscience. Nous ressentons son effet dans notre corps. Le corps ne ment pas.

Les outils proposés dans ce module intitulé « des bases de la PNL » vous invitent à visiter les principaux enjeux d'une communication efficace et respectueuse. Rentrée : mardi 26/09/23 de 13h30 à 15h00.

Pour en savoir plus sur son contenu allez visiter le lien : <https://urlz.fr/IRBZ>

- **POESIE DICTION - Jean Loubry** (jean.loubry@gmail.com)

Dire du texte : A la fois, une technique et une culture car pour " bien dire" un texte, il faut, certes, une voix, une articulation, une justesse mais il faut aussi s'imprégner de ce texte, le restituer dans son histoire et dans l'Histoire afin d'en décrypter tous les sens internes, et alors seulement, se l'approprier et le dire à sa façon à soi.

- **PSYCHOLOGIE - Christine Gadisseux** (christine.gadisseux@outlook.com)

Être à l'écoute de soi, des autres reste un défi du quotidien pour chacun d'entre nous.

Durant ce cours, nous découvrirons différentes facettes de soi et nous acquerrons différentes grilles de lecture pour la gestion du quotidien. La première année abordera les concepts des différents courants psychologiques (psychanalyse, humanisme, systémique, cognitivo-comportementalisme). Différents exercices pratiques seront proposés pour se les approprier. En deuxième année, nous approfondirons certains concepts et aborderons certaines pathologies et problématiques de notre société actuelle.

- **RUSSE - Andréï Zakharkevitch** (andrei.zakharkevitch@uclouvain.be)

Niveaux élémentaire, moyen et avancé. Grammaire, conversation, littérature... et tant d'autres choses à découvrir. Excellent moyen d'entretenir la mémoire !

- **SOPHROLOGIE - Maryse Martin** (sophrologie.marysemartin@hotmail.com)

La sophrologie dynamique est un moment que l'on s'accorde pour se poser, se détendre et prendre soin de soi. Le concept de la Sophrologie Dynamique intègre des exercices spécifiques avec des notions énergétiques. Elle est adaptée aux besoins d'harmonisation des individus que ce soit sur le plan prophylactique ou thérapeutique. Elle met l'outil au service de tous : mieux se comprendre et s'adapter au monde actuel que ce soit dans le domaine de la santé, le social, l'enseignement, le travail, le sport... ou tout simplement pour soi et son bien-être.

La sophrologie dynamique peut donc être considérée comme étant, à la fois une science, une philosophie, une méthodologie et un art de vivre.

L'année académique comprend 3 modules différents et évolutifs (corporel, émotionnel, intuition).

10 séances forment un module dont l'acquis est indispensable pour accéder au suivant.

Rentrée : mardi 26/09/2023.

- **STRETCHING - Monique Beguin** (monibeguin2017@gmail.com)

Cours basé uniquement sur des étirements de tout le corps (pas de postures en appui sur les bras, ni d'équilibre, ni d'enchaînements comme par ex. : les salutations au soleil). On vise uniquement l'assouplissement et, bien entendu, le bien-être. Ce cours, qui se donnera le vendredi de 14h15 à 15h45 au Centre Namurois des Sports de Tabora (Salzennes – Namur) est un bon complément au cours de yoga.

- **TAI CHI CHUAN - CHI CONG - Jean-Luc Perot** (jeanlucmainfranche@gmail.com)

Voici un exercice intelligent alliant le corps et l'esprit.

- 1) L'ajustement postural, manière de se tenir, de se poser et de se déplacer, stimule l'équilibre et diminue d'autant l'appréhension de la chute.
- 2) L'étirement et la détente dans l'action douce améliorent circulation et respiration tandis qu'ils tonifient la charpente osseuse, articulaire et musculaire.
- 3) L'écoute de soi, du ressenti plus que de la performance améliore la conscience du mouvement et révèlent la puissance créative de l'imagination.

- 4) Apprendre ensemble, par le corps et le souffle, partager la progression en vérifiant ses acquis dans le contexte rassurant d'un petit groupe, développe l'ouverture aux autres et la communication.

Tous ces aspects accroissent la confiance et l'estime de soi.

BIENVENUE au cours de l'UTAN : mercredi 11h00 en la salle du Dojo de l'UNamur : 10, rue Godefroid à Namur. D'autres heures sont accessibles dans l'horaire régulier et le Chi Cong est une alternative pour ceux qui craignent d'avoir à mémoriser une chorégraphie. Rentrée : mercredi 20/09/23.

- **TOURNANTE DE LIVRES - Anne Donnay** (anne.donnay@gmail.com)

Si vous aimez la lecture, si vous désirez partager vos coups de cœur, rejoignez "la tournante de livres" ou chaque participant(e) par son approche personnelle, par sa sensibilité fera découvrir aux autres membres, de nouveaux écrivains, d'autres visions du monde, d'autres cultures et ce par le biais de la littérature. C'est cette pluralité de lectures qui fera la richesse de nos rencontres. Chaque participant(e) présentera lors de la réunion (début octobre) trois livres qui l'auront intéressé(e) et dont un sera choisi collégialement pour être lu par tous et mois après mois.

- **TRESORS DE LA CHANSON FRANCAISE - Philippe Dufrêne**

Projections sur grand écran : G. Brassens, J. Brel, Barbara, G. Béart, J. Ferrat, mais aussi Souchon, Voulzy, Aufray, Renaud, Lama, Reggiani... Une trentaine de joyaux de la chanson française.

- **UNION EUROPEENNE - Pascal Gilliaux** (pascal.gilliaux@gmail.com) * NOUVEAU *

Le but du cours, qui s'étend sur deux quadrimestres étalés sur deux ans, est de permettre à chacun.e d'appréhender au mieux ce qu'est l'Union européenne et de se forger une opinion personnelle sur sa raison d'être, son fonctionnement, ses réalisations et ses lacunes.

La première année aborde l'histoire de la construction européenne, les institutions de l'Union et leur manière d'agir. La deuxième année sera consacrée aux attributions de l'Union : ce qu'elle fait [libre circulation des personnes (Schengen) et des biens, concurrence, environnement, politique sociale, politique économique et monétaire (euro), santé, énergie, politique étrangère et de sécurité commune, par exemple] et aussi ce qu'elle ne fait pas. Les exposés se veulent les plus concrets possibles et sont illustrés d'exemples emblématiques. Ils se veulent également un moment d'échange et en rapport avec l'actualité de l'Union.

Rentrée : lundi 09/10/23 - de 9h00 à 10h30.

- **VOYAGE EN LITTERATURE - Anne Stephenne** (anne-stephenne@skynet.be) * NOUVEAU *

Ce cours est une invitation à la découverte d'un pays à travers sa littérature. Découvrir un pays, c'est-à-dire apporter un éclairage sur sa culture, mais aussi sur sa géographie, sa vie politique et économique, sur les habitudes quotidiennes de ses habitants et sur les événements qui ponctuent ou rythment leurs vies. Pour cette première année, le pays choisi est le **Japon**.

A travers des œuvres littéraires, roman, poésie ou essais abordant des thématiques variées, le cours tentera de mieux faire connaître ce pays fascinant, où se mêlent naturellement traditions anciennes et vie moderne.

Le cours s'organise en 8 rendez-vous mensuels de 2 périodes, de septembre à avril, le jeudi matin de 9h00 à 12 h00, au cours desquels nous analyserons une œuvre littéraire selon un calendrier fixé à l'avance. Ensuite, nous aborderons un aspect du pays en fonction de la thématique développée dans l'œuvre.

Premier rendez-vous : 21/09/23.

- **YOGA - Monique Beguin** (monibeguin2017@gmail.com)

En plus d'apaiser le mental, la pratique régulière du yoga renforce et assouplit le corps. Que des bénéfiques ! Les cours se donneront au Centre Namurois des Sports de Tabora (Salzinnes – Namur) les lundis, mardis, et jeudis de 14h15 à 15h45.

- **ZUMBA GOLD - Edwige Geerinck** (edwige.geerinck59@gmail.com)

Le cours de 60 min commence par un échauffement de ± 9 min sur des musiques entraînantes suivi d'un apprentissage aisé de danses latines (merengue, salsa, cumbia, reggaeton) et autres (rock, disco...) pour terminer par un étirement sur une chorégraphie douce, le tout sans forcer sur les articulations.

Ce cours se déroulant dans une ambiance conviviale et festive est adapté aux seniors : des mouvements plus faciles, moins rapides, moins cardio que la Zumba fitness. Se munir d'une tenue décontractée, d'une bouteille d'eau et d'un essuie. Je propose ce cours (hors vacances scolaires) :

Lundi de 10h30 à 11h30 en la salle du Mini-Centre Socio Culturel de Flawinne (rue Camille Charlier, 11).

Jeudi de 10h30 à 11h30 au Centre Namurois des Sports de Tabora (Salzennes - Namur).

Un mercredi par mois, Mme Geerinck participe à l'émission radio Air d'UTAN en animant la chronique Zumba Gold.

Voyages 2023 - 2024

Mmes Micheline Deprez et Gisèle Verniers sont présentes les **mardis et jeudis** (10h à 12h) ☎ **081/72 55 04**

Pour nous contacter : utan.voyages@yahoo.fr

Notre philosophie de voyage

Le tourisme est une activité en pleine expansion. On voyage aujourd'hui de plus en plus souvent et de plus en plus loin, et c'est tant mieux ! Cependant, n'est pas « voyageur* » qui veut. Avant de partir, où que ce soit, avec qui que ce soit, ne perdez jamais de vue deux choses principales...

« Voyager » implique nécessairement la rencontre de l'Autre. Que cet Autre habite le pays que vous découvrez ou fait partie de vos compagnons de voyage, il mérite la chose la plus importante au monde, à savoir le respect. Nous vous conseillons de vous informer sur les réalités quotidiennes d'un pays avant d'entreprendre de le visiter, car vous devrez vous adapter à celles-ci et non le contraire. De même, il faut avoir à l'esprit que « voyager en groupe » exige de chacun la sociabilité, la politesse et le respect des consignes.

Egalement, un « voyage », même organisé, reste un voyage. Il arrive que des circonstances exceptionnelles ou inattendues viennent bousculer l'organisation. Il appartient aux voyageurs de s'adapter avec philosophie aux impondérables.

« Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur » (Spinoza)

* *Un voyageur n'est pas un touriste et inversement.*

« Tout changement est difficile au début, compliqué au milieu et magnifique à la fin » Robin Sharna.

PROJETS 2023

NOVEMBRE	LONG COURRIER	GUADELOUPE
DECEMBRE	CAR	FORET NOIRE

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

PROJETS 2024

MARS	LONG COURRIER	LOUISIANE
AVRIL	AVION	CHATEAUX CATHARES
MAI	CULTUREL	LES POUILLES
JUIN/SEPTEMBRE	CAR	LA SAVOIE
OCTOBRE	AVION	TERRE SAINTE / ISRAEL
NOVEMBRE	LONG COURRIER	INDE

Comment réserver ?

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité, assurances assistance et annulation.
4. Versez votre acompte = votre demande de réservation est prise en compte

En cas de besoin, la date de réception de la fiche d'inscription et le paiement de l'acompte départageront les demandes.

● **Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant** ●

Les exigences en matière de réservation des hôtels et des billets d'avion nous obligent à clôturer **les inscriptions au plus tôt.**

N° compte voyages UTAN **BE53 7320 3871 2953 (CBC) (versements européens)**

Avis aux personnes âgées de 75 ans et plus qui souhaitent voyager à l'étranger. Veuillez vérifier que votre carte d'identité porte bien une date d'échéance. Sinon, avant de partir, procurez-vous, au bureau de l'état civil de votre commune, soit une carte d'identité avec date d'échéance, soit un passeport. Vous éviterez ainsi de vous faire refouler à l'aéroport et d'hypothéquer votre voyage.

Les dossiers des voyages en PDF peuvent être téléchargés sur le site www.utan.be ou être envoyés sur demande.


Dans le cadre de la crise liée au Covid-19, en cas d'annulation ou de report du voyage, même force majeure, les frais administratifs sont réduits à 25 € / personne.

Par contre, s'il s'agit d'une annulation décidée par le participant pour raisons personnelles les frais normaux d'annulation (cf dossier) sont applicables et s'ajoutent aux frais administratifs.

Cette mesure est entrée en vigueur le 22 janvier 2021.

Les voyages de l'UTAN ne disposent malheureusement pas d'un encadrement suffisant permettant l'accueil de personnes non autonomes. Des solutions adaptées existent. Prenez contact avec nous, nous vous aiderons dans vos recherches et démarches.

Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :

1. à l'occasion de chacune des conférences
2. par notre site web : www.utan.be
3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles
4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.
animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et son équipe,
site internet : <http://lairdutan.blogspot.be/>
adresse courriel : airdutan@run.be
5. Nous sommes présents également sur **Facebook** ! 
N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

ANTENNES

Les antennes font partie intégrante de l'UTAN

L'Université du Temps libre d'ANDENNE - site web <http://utla-andenne.wikeo.net>

Responsable : M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat** : M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences** : M. J. Léonard ☎ 085/82.57.81. joseleonardv1@yahoo.fr **Local** : Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le jeudi, 15h). **Cours et Ateliers** : Mme Nicole Fossion ☎ 0495/389092 - nicolefossion@hotmail.com - **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte **UTLA Membres BE11 3636 1046 0648**

■ **Conférences** :

Conférences : 4 € pour membres de l'UTAN et de l'UTLA et 6 € pour les non-membres

Séances d'Exploration du Monde : 7 € pour membres de l'UTAN et de l'UTLA et 9 € pour les non-membres

ATTENTION : les conférences ne se donnent plus le vendredi, mais le jeudi à 15 heures

7 septembre : « Une ballade avec Frédéric Chopin » par Jean-Marc Onkelinx

21 septembre : **Exploration du Monde** : « La Belgique au fil de l'eau » par Cécile Clocheret

28 septembre : « La banane, une nourriture pour 1 milliard de personnes » par Rony Swennen VUB

12 octobre : **Patrick GAGLIARDI**, comédien-humoriste. Gradué en communication et en gestion des ressources humaines : « Les moments les plus drôles et troublants de l'histoire ».

■ **Excursions et voyages** :

Pour plus de précisions, consulter le site <https://utla-andenne.wikeo.net/>

■ **Cours et ateliers** :

Pour être tenu au courant, consultez la rubrique « Cours et ateliers » sur le site : <https://utla-andenne.wikeo.net/>

Les cours ne reprennent pas avant le 1^{er} octobre.

BIEVRE

Responsable : Mme Mady d'Orchymont, rue de Bouillon 8, 5555 Bièvre. ☎ 061/51.11.65

avec la collaboration de : Mme Marie-Henriette Douny.

Local : Centre culturel, rue de Bouillon, 39 - 5555 Bièvre.

■ **Conférences : à 15h au centre Culturel.**

Infos non communiquées.

CINEY

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93),

gilmard.mm@skynet.be.

Secrétariat « cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), pgilmard@gmail.com.

Animation/prospection, « séjour », « excursions » : André-Marie Viroux, amviroux@skynet.be

(☎ 0479/41.35.16)

Accueil et prospection « excursion » : Jeanine Docquier, (☎ 0470/27.83.03), jajabis55@gmail.com

Après le séjour aux Pays-Bas (Alkmaar) du 5 au 10 juin, l'antenne cinacienne de l'UTAN met ses activités en veille.

La journée de reprise est prévue le 28 septembre à 17h30' avec la présentation d'un film que nous dédions à Jacques Trépant.

Attention : nous avons un feuillet de (ré)affiliation propre destiné aux membres de notre antenne. Ces feuillets vous seront adressés par mail et disponibles auprès des membres animateurs de l'antenne repris ci-dessus.

Bon été à tous les utaniens,

L'équipe UTAN-Ciney

EGHEZEE

Contacts : Mmes C. Legrand (☎ 0474/29.85.89) colette.legrand@gmail.com,

A. Parmentier (☎ 081/56.86.01), A. Van de Vijver-Herbiet (☎ 081/58.30.61),

Local : Salle « Les Coquelicots », rue Terre Franche 151 à 5310 Leuze (Eghezée)

Compte bancaire : BE89 0682 4971 2985 de l'UTAN Eghezée.

■ **Conférences : le mardi à 15h**, suivies d'un goûter

12 septembre : « La route des Grandes Alpes » par M. BOSMANS

■ **Gymnastique douce :**

Reprise le mercredi 06 septembre.

Tous les mercredis à 14h30, en période scolaire (cours complet, mais liste d'attente)

■ **Marches** : le vendredi toute l'année, suivies d'un goûter

Départ à 14h00 précises, du parking de la salle « Les Coquelicots »

(Mme C. LEGRAND ☎ 0474/29 85 89)

■ **Jeux de cartes, jeux de société et ... papotage pour les non-joueurs à 14h30 :**

Le dernier mardi de chaque mois, soit 25 juillet, 29 août et 26 septembre

Vous retrouverez également notre programme sur le site :

- www.utan.be
- www.eghezee.org

Université du Temps de l'Age d'or à GEMBLOUX - UTAG

Responsables : Liliane Roland et Marie-Ange Sabaux

Internet : UTAN-Gembloux - email : utag@gmx.fr - Tél : 0476/61.28.18 – 0497/41.27.93**Anglais:** Roseline RENOIR : rosere noir@outlook.be – 0479 546 680**Niveau élémentaire** : le vendredi : 9h00 à 10h15.**Niveau moyen** : le vendredi : 10h30 à 11h 45.Martine MASSET : massrad@hotmail.com - 0498 085 100**Conversation** : le vendredi : 9h00 à 10h15.**Niveau moyen supérieur** : le vendredi : 10h30 à 11h45.**Espagnol :** Astrid DOMINGUEZ : melasga@hotmail.com – 0499 389 957**Niveau élémentaire** : le mercredi de 9h00 à 10h30.**Niveau moyen** : le mercredi de 10h 30 à 12h00.**Niveau moyen supérieur** : le mercredi de 13h30 à 15h00.**Tables de conversation** : le mercredi de 15h00 à 16h30.**Wallon :** Chantal DENIS : chantal.denis@gmx.fr - 081 81 25 94.**Orthographe et littérature** : un lundi sur deux de 9h00 à 10h15.

Joseph DAWAGNE – contact : Chantal DENIS.

Tables de conversation un lundi sur deux de 15h15 à 16h30.**Smartphones** : André BIHAIN : absmartp2022@gmail.com - 0473 948 738.

Le mardi de 13h30 à 15h30.

Chorale : Cécile VANDENBYVANG : parent.vdb@gmail.com

3 lundis sur 4 : de 13h30 à 15h00.

Qigong : Michèle RAFALOWICZ : michele.rafalowicz@gmail.com - 0497 317 181.

Le mardi de 08h45 à 11h 45 (2 groupes)

Danse en ligne : Martine ALBERT : martine.albert57@gmail.com - 0495 430 776.Christian VAN BINST : vanbinst.c@gmail.com**Niveau débutant** : le mardi de 13h30 à 14h30.**Niveau confirmé** : le mardi de 14h30 à 16 h et le mercredi de 9h30 à 11h00.**Balades thématiques** : Jacques MONCOMBLE : tagor2000@hotmail.com – 0476 809 837

Généralement le dernier mardi du mois.

Les cours et ateliers se terminent fin juin et recommenceront à la mi-septembre.**Les cours de Danse en Ligne et les Balades continuent pendant la période de vacances****Plus de renseignements sur notre site** <http://utan-gembloux.jimdo.com>
ou auprès des animateurs respectifs.

Université Tous Ages de Namur – antenne de JEMEPPE-sur-SAMBREResponsable : M. Pierre Vereecke - ☎ 071/78.64.27 ; e-mail : vereecke.pierre@skynet.beSite : utan-jemeppe.jimdo.com - Compte bancaire : BE33 0682 0611 7246 UTAN Jemeppe■ **Conférences** : à 14 h au Centre Culturel Gabrielle Bernard à Moustier-sur-Sambre

Personne de contact : Pierre Vereecke 071/786427

14 septembre : le folklore en Wallonie par M. Charlier

28 septembre : l'Ecosse par M. Halleux

■ **Informatique**: le lundi de 13.30 à 15.30 à la Bibliothèque de Jemeppe, rue de la Poste
Pour débutants de 15.45 à 17 h.

Connaissance du PC, gestion des fichiers, internet, etc... venir avec son portable

Personne de contact : F. Carte 071/787640

■ **Gymnastique douce (1)** : le lundi de 17.00 à 18.00 au Hall Omnisport

Venir en tenue de sport et avec son tapis de sol

Personne de contact : Pierre Vereecke 071/786427

■ **Table de conversation en ANGLAIS** : à la Bibliothèque de Jemeppe, rue de la Poste
le MARDI, hors congés scolaires ou jour férié

Débutants de 16.45 à 17.45 h - pour les autres de 18 à 19 h

Personne de contact : Eveline Boulanger 071/787170

■ **Table de conversation en WALLON** : au Centre Culturel Gabrielle Bernard

Le mardi (hors congés scolaires) de 14 à 16 h

Dates : 12 et 26 septembre, 17 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre

Personne de contact : Christiane Sipler 081/444808

■ **Marches (1)** : le vendredi (sauf congés scolaires). Départ à 13.45h du hall Omnisport de Jemeppe

Afin de favoriser le co-voiturage, sinon départ sur place P

15 septembre : Onoz, parking de la gare

29 septembre : Soye, place de l'Europe

13 octobre : Moustier/s/s, place St Frédégand

Personnes de contact : Josiane et Willy Allard 071/786988

1) **ATTENTION** : pour les marches et la gymnastique, nous fournir un certificat médical d'aptitude physique délivré par votre médecin, renouvelable chaque année.

Notre repas d'automne le 19 octobre à midi à la Campagnette comme d'habitude ; 48 € p.p. en règle de cotisation, à payer avant le 10/10 sur le compte BE33 0682 0611 7246

Notre voyage en CHAMPAGNE du 6 au 9 octobre :

6/10 : Jemeppe – Troyes // repas de midi // visite du cœur historique // repas du soir // logement

7/10 : visite guidée du musée du Vitrail // visite du musée de l'Outil et de la Pensée Ouvrière // repas de midi // visite guidée de la Cathédrale // repas du soir // logement Brit Hôtel Le Royal***

8/10 : Troyes -> Reims // visite d'une cave // repas à Epernay et temps libre // circuit à travers des vignobles avec arrêts panoramiques // logement à Reims et repas Hôtel Mercure Cathédrale****

9/10 : check-out // visite de la cathédrale de Reims // visite de l'usine Fossier (biscuits roses de Reims) // repas de midi // visite des caves Pommery et de la villa Demoiselle // retour vers Jemeppe

750 € p.p. en chambre double ou 875 € p.p. en single (et être en règle de cotisation)

Acompte de 250 € p.p. à payer le plus vite possible

Solde à payer pour le 15 août 2023 sur le compte BE33 0682 0611 7246 avec mention « Champagne + nom(s) + matricule »

Remplir de formulaire d'inscription à demander (ou à télécharger) et remettre à Pierre le plus vite possible

Les inscriptions seront prises en compte selon l'ordre d'arrivée de l'acompte sur notre compte !!

La cotisation à Jemeppe couvre l'année académique, du 1/10 au 30/9.

Pensez à la renouveler début septembre en mettant comme communication : « Nom, prénom, N° de membre »

et, si vous voulez encore le bulletin papier jaune « Nom, prénom, N° de membre, cotisation + OUI »

Vous déménagez, changez d'adresse email,

faites-nous part de ces modifications :

soit en téléphonant au secrétariat de l'UTAN Namur au 081/72 55 03,
aux jours et heures de permanence ;

soit en envoyant un email à utan.secretariat@yahoo.fr

L'UTAN en congé :

Vacances d'été : du 8 juillet au 27 août

Pour l'ouverture de l'accueil, consultez la page 38

Appel à candidature

L'UTAN recherche pour son service « comptabilité » une ou un **bénévole**.
La tâche consiste en la tenue d'un financier sans compte clients ni fournisseurs, sans TVA, ni salariés.

L'aide à la gestion se fait en étroite relation avec le trésorier et le président.

L'activité sera bien sûr accompagnée.

Toute personne intéressée peut poser sa candidature à l'adresse suivante :

utan.comptabilité@yahoo.com

Journée Portes Ouvertes

Elle se déroulera le samedi 2 septembre prochain.

Au programme :

14h00 : Séance académique dans l'auditoire Vauban

De 15h00 à 18h00 : ouverture de l'Arsenal pour les rencontres avec les professeurs et responsables d'ateliers

Inscriptions pendant cette même période

Bar accessible

Des informations plus précises vous parviendront via notre site web, notre page Facebook et nos valves au 36 rue de Bruxelles après le 15 août.

Nous vous y attendons nombreuses et nombreux.

SAISON 2023-2024**Devenir membre ou le rester...**

GENERALITES : la cotisation est de 40 € par personne.

Elle couvre la période du 01-09-2023 au 30-09-2024.

RENOUVELLEMENT : vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2022 – 2023

Vous pourrez retirer votre carte, en nos bureaux, tous les jours ouvrables comme suit :

- Juillet : fermé
- Août : de 9h30 à 11h30
- Septembre et octobre : de 8h30 à 12h30
- Novembre et décembre : de 9h30 à 11h30

Le paiement se fait exclusivement en liquide.

NOUVEAU MEMBRE : nouvelle affiliation ou renouvellement par virement bancaire :

Rendez-vous sur www.utan.be - cliquez sur l'onglet « accueil » puis sur la rubrique « comment devenir membre » et suivre la procédure décrite.

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire au verso de cette page et nous le retourner au 36, rue de Bruxelles - 5000 Namur.

Votre carte vous parviendra (après vérification de votre versement au compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur) par voie postale ou par email !

Pour des raisons économiques et écologiques, nous aimerions que vous choisissiez de vous inscrire en ligne.

Si c'est impossible pour vous, cochez les cases ad hoc sur le formulaire en annexe.

FORMULAIRE

Affiliation 1

Affiliation 2

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

Adresse :

Code postal :

Localité :

Je souhaite recevoir une version papier du bulletin

Pour des raisons économiques et écologiques, nous aimerions que vous choisissiez de recevoir le bulletin en ligne.

Si, pour des raisons personnelles, vous optez pour la version papier, cochez la case ci-dessus.